

ہندوی ایم لے کلکتہ اور ڈھاکہ یونیورسٹی کے ان طلبہ کے لئے جو عربی زبان
انصاب کی کتابیں تیار کرتے رہے ہیں اور اس سلسلہ میں موصوف کو
رفت و نحو اور ادب کی تعلیم دینے میں خاصہ تجربہ ہو گیا، چنانچہ اس سے پہلے
دوسرے الادب جزو اول کا تذکرہ ان صفحات میں کیا جا چکا ہے نیز
کے جو تھے درجہ اور انگریزی مدارس کے ساتویں درجہ کے لئے لکھا گیا ہے،
منظور ہو چکا ہو، رسالہ چند اسباق میں منقسم ہے اور ہر ایک سبق ایک ایک
پر مفرد الفاظ دیے گئے ہیں پھر حسب استعداد جملوں میں حکایتیں بیان
عربی کے مفرد الفاظ کے انگریزی معانی درج کئے گئے ہیں اور رسالہ
ایکساں مفید ہے۔

صاحب بی لے مدرس مدرسہ فوائد عثمانیہ پرنٹنگ ایجنسی، ۱۵۹ صفحہ،
قیمت ۱۵ روپے، مکتبہ ابراہیمیہ، ٹیشن روڈ حیدرآباد

لے تالیف ہوا ہے، اس میں درجہ ششم اور مڈل کے طلبہ کے لئے
ہیں، رسالہ چند ابواب میں منقسم ہے جنہیں مسائل کو سمجھانے کے بعد
ت کی غلطیاں اس قدر بہ کثرت ہیں کہ اس کا ہر صفحہ مشتبہ ہو گیا،
سی قدر وقت صرف کر کے تمام غلطیاں درست کر دیجائیں،
۱۲۲ صفحہ، قیمت ۳ روپے، پبلیشرین مکتب خانہ بزم کمال کا کو

شکم کی نظم ہے، چین ہندوستان میں چپاسے کے عام طور پر رواج
لے گئے ہیں نظم کا طرز بیان دلکش ہے،
"ر"

جلد ۲۸ ششم

ماہ جمادی الاولیٰ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۳۱ء

مضامین

۲۲۶-۲۲۲	سید یحییٰ ندوی	شذات
۲۵۷-۲۵۷	"	ایسان
۲۵۸-۲۵۸	جناب سید احمد صاحب سجادہ نشین امیر شاہ اہل	مولانا شاہ محمد اہل آبادی
۲۵۹-۲۵۹	جناب مولوی ابوالقاسم صاحب مدرس دارالترجمہ عثمانیہ	صہبائے دانش
۲۶۰-۲۶۰	مولانا سید شمس الدین صاحب دارالترجمہ عثمانیہ	قدیم قابل اشاعت کتابیں
۲۶۱-۲۶۱	نواب مدیار جنگ مولانا عبید الرحمن خان شروانی	حبیب گنج کا کتب خانہ کس طرح جمع ہوا
۲۶۲-۲۶۲	پروفیسر شیخ عبدالقادر صاحب ایم اے دکن کالج پونہ	جامع مسجد سورت میں ایک عجیب کتبہ
۲۶۳-۲۶۳	"ع ز"	دوسے زمین کا وارث کون ہو گا؟
۲۶۴-۲۶۴	"	علم پروری کی حیرت انگیز مثال
۲۶۵-۲۶۵	"	اخبار علیہ
۲۶۶-۲۶۶	جناب سید نواب علی صاحب ایم اے پرنسپل بہاولپور	جذبات حرم
۲۶۷-۲۶۷	کالج جونا گڑھ	
۲۶۸-۲۶۸	"ر"	مطبوعات جدیدہ ۱۵

لغات جدیدہ

جدید عربی الفاظ کی دکنشری یعنی لغت، قیمت ۱۰ روپے، "نیچر"

سنن

خلافت احتجاج کی آواز بلند کی اور اسکو تبا دیا کہ دینی بناتو
ت پر صد آفرین جس نے اجناسیں اس احتجاج کے خلافت
ب لاہور، مدینہ مجبور حقیقت لکھنؤ ملت دہلی، انجمنیت دہلی
برخود غلط کی حقیقت پوری طرح ظاہر کر دی اور خصوصاً سچ
راہیغف اس کے ہاتھ میں رکھ دیا، مسلمان خریداروں نے
یہ ہے کہ زور و زاری کے بجائے صرف "زر" کی قوت

ن کے جاننے والوں کی کمی نہیں انکی خدمت میں ایک علمی
کے درمیان جکا دعویٰ ہے کہ عربی لفظ "سنت" عبرانی لفظ
کا عربی لفظ "سنت" کے اصلی معنی راستہ اور طریق کے ہیں
مکرر یا علم کے ہیں عربی "سنت" کا مادہ سن ن ہے
دوسرے سے ماخوذ نہیں ہو سکتا اس کے جواب میں
مناظر نہیں، مشناہ کے معنی بھی اس کے قریب قریب
نیک کر راستے کیا جاتا ہے جیسا کہ حضرت سلیمان
سناہ ایک ہی ہوا (منہج و سالہ نگار مرتبہ نیاز)

اب عربی زبان کے فاضلین سے ہمارا سوال یہ ہے کہ جو شخص "سنت" جس کا مادہ سن ن ہے اور
"سناہ" جس کا مادہ ش ن ہے اور "منسأۃ" جس کا مادہ ن س ہر تین کوئی فرق نہیں محسوس کرتا کیا سکو
آپ عربی کا کسی درجہ میں بھی فاضل کہہ سکتے ہیں اور اس کو عربی قرآن پاک کی تفسیر کرنے کا حق دیکھتے ہیں

مشرقی درگاہوں کے علماء سے اور نیز مغربی یونیورسٹیوں کے اُن فضلاء سے بھی جنہوں نے یورپ
کی کسی یونیورسٹی سے عربی کی ڈگری حاصل کی ہے خدا اور علم کے واسطے سے التماس ہے کہ وہ اپنی رائے سے
مستفید فرمائیں اور خصوصاً پنجاب، الہ آباد، لکھنؤ علی گڑھ، دہلی، پٹنہ، کلکتہ اور ڈھاکہ کی یونیورسٹیوں کے
عربی پروفیسروں سے درخواست ہے کہ وہ اس استفتاء کے جواب سے ممنون فرمائیں

اردو کے جس بے دین ذہبے ادب رسالہ میں اس قسم کی تحقیقات انتہائی چھپتی رہتی ہیں گواہ علم کی نظروں
میں ان کی بے حقیقتی عیاں ہے مگر بے خبر جو انون میں ان سے گمراہی کا پھیلنا یقینی تھا اسی لیے معاذ
نے اپنی طرز روش کے خلاف انکی پرودہ دری کی اور ان کے جوابات دیئے اور آئندہ اور شائع ہوں گے
بھلائے کہ ان جوابات نے ان محققین کی علمی تحقیق کی قلمی کھول دی اور دوست و دشمن سب کو معلوم ہو گیا
کہ ان کے علم کا ظرف کتنا ہے

ہم نے پچھلے تذرات اور مقالہ "گلہ آشنا" میں یہ لکھا ہے کہ یہ صاحب جو کچھ لکھ رہا ہے وہ یورپ کے عیسائی
مستشرقین کی تحقیقات کی نقالی اور ترجمانی ہے جس کے ساتھ قرآن مجید کی دو چار الٹی سیدھی آیتیں لکھ کر
ان کو اپنا کلمہ پیش کیا جاتا ہے چونکہ رسالہ مذکور کا اڈیٹر اس ہنرمیں ہمیشہ سے کمال لکھتا ہے اور چراغ کلمہ لاؤ
اس نے ہمیشہ دکھائی ہے اس لیے ایسے مضمون نگاروں کے لیے بھی اس کے سایہ دامن سے بڑھ کر کوئی دوسرا

دست کے نگار کا اقتدار کسی گنم مضمون نگار کے مضمون سے ہوتا ہے جس میں وہ یہ بیان کرتا ہے کہ مسلمانوں کیلئے
درحقیقت تین وقتوں کی نماز ہے، پانچ وقتوں کی نہیں، یہ مضمون یورپین فضلا کی تحقیقات کا مضمون ہے
اور یہ نہیں معلوم کہ اس قسم کے مضمون سے لکھنے والے کی حقیقی غرض و غایت کیا ہے۔

ہم ملٹی گرائنگل کے محرز اڈیٹر کو دونوں باتیں جنکو وہ نہیں جانتا بتا دینا چاہتے ہیں یہ گنم مضمون نگار جیسا کہ ہم
علم ہے سید مقبول احمد ڈپٹی کلکٹر ملتان جو جنگ عظیم کے مخصوص خدمات کے صلہ میں اس منصب پر فائز ہیں اور اسلام کی
خدمات انجام دینے کے بعد اب اسکی مذہبی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں اسکو موثر متحدہ کی گورنمنٹ سے پوچھنا چاہیے کہ ایک
سرکاری ملازم کے لیے یہ کہاں تک مناسب ہے کہ وہ اس قسم کے دلائل و مضامین کا سلسلہ جاری رکھے ہم کو موجودہ مضمون
نواب سر منزل اللہ خان بہادر بالقاب کو بھی ادھر متوجہ کرنا ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے اس کارنامہ کو خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیں

— ۵۰۵ —

حیدر آباد دکن میں جناب نواب سالار جنگ بہادر کی سرپرستی میں اردو تعلق نامی بنانے کا جواہرہ قائم ہے اس نے
اپنے ناپے کچھے ہوئے چند نمونے جاسے پاس بھیجے ہیں اس میں تو کوئی شک نہیں کہ یہ ناپ عیسائی مشنریوں کے شروع شروع کے بنائے گئے
اردو تعلق سے ترقی یافتہ ہے جو رکھین کھلے ہوئے نہیں ہیں محزون کی کرسی بھی بہت کچھ ٹھیک ہو گئی ہے ہاں ایک ناپ کا جو نوٹ
ہم کو بھیجا گیا ہے اس میں ٹوک پلک اور رعنائی بھی موجود ہے ادارہ مذکور نے یقین دلایا ہے کہ نواب صاحب مدد کے کتب خانہ میں ایرانی اور
مغل درباروں کے بڑے بڑے خوشنویسوں کے جو قطععات ہیں ان کو سامنے رکھ کر حسن خط کو مزید ترقی دینے کی کوشش کی جا رہی ہے

— ۵۰۵ —

ہم نے اب تک اپنے دوستوں کو اس سے مطلع نہیں کیا ہے کہ اس سال دارالین کے سلسلہ تعمیر میں مصنفین کیلئے دو سکوتی مکانا
نعمانی کوارٹر کا اضافہ ہوا ہے حسب معمول برادر عزیز مولانا مسعود علی صاحب مددی نے اسکی بہتر اور ارزان تعمیر میں پوری کوشش کی ہے اس
نئی تعمیر کے سلسلہ میں جن محبین نے مالی امداد کا وعدہ فرمایا تھا ان میں سے نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیرانی نے

دست لکھ کر دیا جاتا رہا، مگر حافظہ کی کمی نے جو ایسے حق گوؤں کی پرتی
نہیں اس سلسلہ مضمون کی گذشتہ قسط میں جس میں ثابت کیا گیا ہے،
انہایت ہنسی خوشی کے ساتھ اس تحقیق کی سند اعلیٰ کا ذکر کیا گیا

دینا چاہئے کہ ہر چند تحقیق فون کریم کو گولڈ زہر جرمن مشنری
نگار، اوقات مصلوہ پر گولڈ زہر کا ایک مستقل مضمون کتاب مطالعہ علوم
زیادہ وضاحت کر کے ایک علیحدہ رسالہ ترتیب دیا ہے اور وہ اس نے بھی اس
مرتبہ نیاز فوری اگست ۱۹۳۸ء

انہیں برتری انہیں کے خیالات تمام دنیا کو جاہل مانکر اور اپنی ذاتی تحقیق کا
جرات فرمایا جاتا ہے۔

مشرق کی تحقیق پیش نہ کر دینا جنگلوں اس باب میں زیادہ چھوڑ دے
ہے: (نگار مرتبہ نیاز ۱۹۳۸ء)

یاد دلاتی ہے گفتی بادر کردم مگر گفتی شک کردم سو گند فوری دوش و نیم

— ۵۰۶ —

یہ مضمونانہ زبردستی کلمات ایسے ہیں اس موقع پر ملٹی کے مشہور اخبار
نورٹ پیش کرتے ہیں اخبار مذکور اور رسائل کے مضامین پر پابہ تہہ
یورپین کہتا ہے

موجودہ رقم میں سے پانچ سو اس مینہ میں عنایت فرمائے۔

—

سوال جواب کا ایک باب بھی قائم کریں جس میں لوگوں کے علمی ادبی کے شروع میں یہ باب مسائل فتویٰ کے عنوان سے قائم تھا جو نام سے ایک نئے باب کا اضافہ ہوگا، گوکہ دارالمصنفین جیسے قائم ہے قطع سلسلہ قائم ہے اور کوئی دن ایسا کم گذرتا ہے کہ کسی استفسار سے مناسب معلوم ہوئی کہ خواہ مخواہ ایک شخصی معاملہ کو عمومی اجاب کا اصرار ہو اور یہ کہنا ہو کہ اکثر اعتراضات و شکوک و شبہات سے بہتوں کا بھلا ہوگا، بہر حال ہم کو کچھ عذر نہیں، فرق ضرور

پایگا۔

نظر رکھیں۔

اس سے الگ کاغذ پر لکھا جائے،

دستخط خالی ہو،

غزوری نہ ہوگا،

—

مقالات

ایمان

بطور اساس ملت اور بنیاد عمل کے

(۲)

اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ دنیا کی وہ کونسی عظیم الشان حقیقت ہے جو سرتاپا صداقت اور حق ہو ایسی عالمگیر جو عرصہ وجود کے ایک ایک نرہ کو محیط ہو، اور ایسی لازوال ہو جو کبھی فنا نہ ہو، ایسی کھلی اور واضح ہو جس کے تسلیم کرنے میں کسی کو عذر نہ ہو، اور ایسی خیر مجسم ہو جو ہمارے اندر ہر قسم کی نیکیوں کی تحریک کرے اور جو ایسی تسکین دہی ہو جو ہر مصیبت اور مشکل کے وقت ہمارے صبر استقلال کی چٹان بن سکے، اور ایسا مضبوط اور مستحکم سرشت ہو جو کسی وقت ٹوٹ نہ سکے اور جس کے احاطہ عام کے اندر مخلوقات کی ایک ایک فرد داخل ہو کر اخلاقی حقوق و واجبات کی برادری قائم کر سکے اور اور خالق و مخلوق دونوں کی وابستگی اور محبت کا ذریعہ ثابت ہو،

نہ صرف اسلام اور اس کا صحیفہ، بلکہ دنیا کا ہر مذہب، بلکہ ہر قوم اس بات کی گواہی دے گی کہ عظیم الشان حقیقت خود خالق عالم کی ہے، وہ ایسی عالمگیر ہستی ہے جو سرتاپا صداقت اور حق ہے جو کبھی نہ بدل سکتی نہ بدلیگی، زبانوں میں جو انقلاب ہو، خیالات میں جو تغیر ہو، تمدنوں میں جو تار چڑھاؤ ہو، قوموں میں جو تفرقے پیدا ہوں، مجازی حقیقتوں مادی فائدوں اور سیاسی غایتوں میں جو اختلاف بھی پیدا ہو، مگر وہ ایک حقیقت ہے جو اپنی جگہ پر مسلم رہیگی، اور میں کوئی تغیر اور انقلاب پیدا نہ ہوگا، وہ ایک ایسی لازوال ہستی ہے جو ادیات کی دنیا کی طرح دم بدم ہستی اور ہستی اور

اوس کے احاطہ عام کے اندر تمام قومیں، تمام ملکیتیں، بلکہ تمام مخلوقات
ملکیت میں سیاہ و سپید، رنگی و دوری، ہندی و فرنگی، عربی و عجمی،
پسند، حاکم اور محکوم، آقا اور غلام، عالم اور جاہل، سب برابر کی
ری کا رشتہ قائم ہوتا ہے جو قوموں میں میل، ملکیتوں میں اتحاد اور
یکدہ کرتا ہے،

عقیدت اور محبت ہمارے اندر نیکیوں کی تحریک، اور برائیوں کی
دیکھنے والی آنکھوں، اور خلوتوں میں بھی اوس کی جھانکنے والی
بھی ہم کو برائیوں سے بچاتا، اور نیکیوں کے لئے ابھارتا ہے،
ملکت ہو جاتا ہے اور ہر مسیبت منقطع ہو جاتی ہے، اور جیبا افراد و
اور ان کے وجود کی کشتی منجھدار میں بھنس جاتی ہے، اس وقت
کی نصرت کا وثوق فتح و ظفر سے ہمکنار کرتا ہے، اور با یوسوں
طی کے نور سے آنکھوں کو منور اور دلوں کو مسرور کر دیتا ہے،
جو اپنے کو دائمی اور ہمیشہ کے لئے روئے زمین پر آئی ہوئی اور خاتم
بابت بننے کے لئے ہر روز بدل جانے والے اور ہر صدی میں
بابت قرار پا سکتے ہیں، اور ایسی قوم کے لئے جو کسی نسل کسی رنگ
برخلافی برادری سے بڑھ کر کوئی برادری مناسب ہو سکتی ہے؟
نیکوئی کے عمل کی بھی بنیاد ہو، اوس خلاق عالم، اور علام الغیوب
ل اور زندہ جاوید، ہستی ہمارے امت کو لازوال اور زندہ جاوید

بناتی ہے نیکو اور محیط ہستی ہمارے اندر عالمگیر اخوت اور عمومی برادری کا رشتہ قائم کرتی ہے، وہ خیر و شر اور نیک و
نیک ہستی، ہم کو خیر کی دعوت اور نیکی کی صدا دیتی ہے اس کے کمالی اوصاف، جو اپنے اخلاقی کمالات کا نصیب
عطا کرتے ہیں، اوس کے اسمائے حسنی اور صفات کا ملکہ کا عقیدہ ہم کو حسین اور کامل بننے کا درس دیتا ہے،
اس سے ظاہر ہوگا کہ خدا اور اس کی ذات صفات پر اعتقاد محض نظریہ کی حیثیت نہیں رکھتا، بلکہ اس کی حقیقت
تمام عملی ہے اس کی صفات عالیہ ہمارے اوصاف حسنہ کی نمونہ ہیں، اور اس کے محاذ کریمہ ہمارے اعمال و اخلاق کی
تفصیح کے لئے تحریر اوراق کا مسطر ہیں،

اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ ایمان حقیقت میں ان چند اصولوں کا نام ہے، جن پر ہمارے اعمال اور اخلاق
کی بنیاد ہے جس طرح دنیا کی دوسری چیزیں فی نفسہ نہ خیر ہیں نہ شر، ہم ان کو خیر یا شر صرف ان کے موقع استعمال کے
محاط سے کہتے ہیں، آگ فی نفسہ نہ خیر ہے نہ شر، لیکن جب کوئی ظالم اس آگ سے کسی غریب کا جھوٹا جلا کر خاک سیاہ
کر دیتا ہے تو وہ شر ہو جاتی ہے، لیکن جب اسی آگ سے کوئی رحمدل انسان چولہا گرم کر کے کسی بھوکے کیلے کھانا پکاتا
ہو تو وہ خیر ہو جاتی ہے، اسی طرح نیک و بد اعمال بظاہر یکساں ہیں، اور ان میں نیک و بد کی تمیز نہیں کی جاسکتی
جب تک کہ اوس غرض و غایت کا لحاظ نہ کیا جائے جس کے لئے وہ کام کیا جاتا ہے، ایک ڈاکو کا ایک مسافر کو قتل
کر دینا، اور ایک حکومت کا کسی ڈاکو کو پھانسی دینا، یکساں آفات جان کا فعل ہے، لیکن دنیا اگر ایک کو خیر اور
ایک کو شر کہتی ہے تو وہ اس غرض و غایت کی بنا پر ہے جس کے لئے یہ دونوں قتل کئے گئے ہیں، ڈاکو جس قتل کا مرتکب
ہوا ہے اوس سے اس کا مقصود مسافر کے مال پر ظالمانہ قبضہ تھا، اور اس آدمین اوس کے مالک کا ناحق قتل
اور جس کا آخری نتیجہ راستہ کی بد امنی، اور ملک کی ویرانی ہے، اور سزا دیے والی حکومت کی غرض، لوگوں کی جان و
مال کی حفاظت، راستہ کا امن، اور ملک کو آباد کرنا ہے اس لئے پہلا فعل شر اور دوسرا خیر ہے،
خیر و شر کی فلسفیانہ تحقیق اور ان کی تمیز نہایت مشکل ہے، جسکو نہ ہر عامی و جاہل سمجھ سکتا ہے اور نہ اس سے متا
ہو سکتا ہے، حالانکہ اکثر امور خیر و شر پر تمام دنیا متفق ہے، اس لئے ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک کیلئے اوس نے ایک آسان

تعالیٰ پسند کرتا ہے، خیر ہے، اور جی کو ناپسند کرتا ہے شر ہے اور اس اصول
نفع و ضرر کا پہلو بدلتا ہے نہ دنیا کے فائدہ و نقصان میں کمی
کی تاثیر دونوں میں ایسی راسخ ہو جاتی ہے کہ جنگلی و صحرائی سے لیکر
خیر پر عمل کرتا اور شر سے بچتا ہے، چنانچہ آج دنیا میں جہد ربی خیر کا
فجہ ہے، فلسفیانہ مکہ آفرینیوں کا نہیں، ارسطو اور اسپنسز کے اصول
پیدا ہوئے اور مسیح و محمد علیہما السلام کی تعلیم و تاثیر نے کتنوں کو
مندانہ دنیا پر رک کے بازاروں سے لیکر افریقہ کے صحراؤں اور
کی اشاعت اور برائی سے پرہیز کی تعلیم انبیاء کے پیروں کے ذریعہ

روم میں، اگر کوئی یہ کہے کہ ایک مومن بدکار ہو سکتا ہے یا نہیں؟
یہ احادیث میں آتا ہے کہ کوئی مومن ہو کر بدکاری اور چوری
ہو جاتا ہے، اور یہ بالکل واضح ہے جب کوئی مومن برائی کرنا چاہتا
ہو کہ درمیان کشمکش پیدا ہوتی ہے، تھوڑی دیر یہ لڑائی قائم
ہے کو بچا لیتا ہے، اور اگر جذبات غالب آتے ہیں تو ایمان اور
اصل ہو جاتا ہے، اس بنا پر سچا مومن اور بدکردار ہو یہ ممکن ہی
نہیں ایمان بحث سہی ایمان و مومن سے نہیں بلکہ اس ایمان سے
تقداد کے ہیں جہاں کہیں رسمی و ظاہری ایمان کے ساتھ
ن کا نقص اور یقین کی کمی کے باعث ہو، عمل صالح کی کمی

مشرک کی تہمتیں لیکن بہر حال عقلی فرض اور رسمی ایمان کے لحاظ سے یہ سوال ہو سکتا ہے، اور یہ مانا جاسکتا ہے کہ
ایک بدکردار مومن اور نیک اخلاق کافر و مشرک میں اگر پہلا نجات کا مستحق ہے اور دوسرا نہیں ہے تو ایسا کیوں
ہے؟ اس کا جواب شرعی اور عقلی دونوں حیثیتوں سے بالکل ظاہر ہے اسلام نے نجات کا دار ایمان اور عمل دونوں پر رکھا
ہے، جیسا کہ قرآن کہتا ہے:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (عصر)

بیشک کل انسان گھٹانے میں ہیں، لیکن وہ جو ایمان رکھتے
ہیں اور اچھے کام کرتے ہیں،

اس لئے کامل نجات کا مستحق وہی ہے جو مومن بھی ہے اور نیک کردار بھی ہے، لیکن اگر ایسا نہ ہو تو خدا کفر و
شرک کے گناہ کے سوا اپنے بندہ کا ہر گناہ چاہے تو معاف کر سکتا ہے، البتہ شرک کفر کو معاف نہ فرمائے گا، اور اس کی سزا
ضروری وہ دیکھا چنانچہ ارشاد ہے:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِمَن يَشْرِكْ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ
ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ
افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا (نساء - ۷۷)

بیشک خدا اس کو معاف نہ کرے گا کہ اس کے ساتھ شرک
کیا جائے اور اس کے سوا دوسرے گناہ جس کو چاہے گا،
معاف کر دے گا،

ایک اور آیت میں مشرکوں کے متعلق یہ قطعی طور سے فرمایا،

إِنَّ مَن شَرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ
وَمَصَادَاةَ النَّارِ (مائدہ - ۱۰۰)

بیشک یہ بات ہے کہ جو اللہ کے ساتھ شرک کرے گا تو اللہ نے
اوس پر اپنی جنت حرام کی ہے،

قرآن پاک نے اون لوگوں کے کاموں کی مثال جو ایمان سے محروم ہیں، اس راگھ سے دی ہے جس کو ہوا کے جھوکے
اڑاؤں اور گرفتار کر دیتے ہیں، اور ان کا کوئی وجود پھر باقی نہیں رہتا، اسی طرح وہ شخص جو ایمان سے محروم ہیں ان کے
کام بھی بے بنیاد اور بے اصل ہیں،

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَابْرَأْتُهُم مَّا لَمْ يَصُمْ
جسٹوں نے اپنے پروردگار کا انکار کیا، اون کے کاموں کی

میرا صبیحہ
لالہ ہو
مثال اوس کا کہ کی ہے جس پر اندھی دالے دن زور سے ہوا
پٹی، وہ لپے کا مون سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکے ہی سبک
بڑی مگر ای ہے،

۱۲) دم لوگوں کے اعمال کی مثال سراسر ہے دی گئی ہے کہ اوس کے وجود کی

حقیت
لکھا
جنھوں نے خدا کا انکار کیا اودن کے کام اس سراسر کی طرح
ہیں جو میدان میں ہو جس کو پیاسا پانی سمجھتا ہے یہاں تک کہ

جیہ اسکے پاس پہنچے تو وہ ان کی چیز کا وجود اس کو نظر نہ آئے
اس کی دی گئی ہے جس میں ہاتھ کو ہاتھ سوچائی نہیں دیتا اور حسین ہو
فائدہ اٹھانا ناممکن ہے،

ت
س
ن
ا
یا اودن کے کا مون کی مثال ایسی ہے جیسے کسی گھر سے سمندر میں
سخت اندھیرا ہو، اوس کے اوپر موج اور موج پر پھر موج اور
اوس کے اوپر بادل گھرا ہو، یا اندھیرا ہے کہ اس میں ہاتھ نکالے تو
وہ بھی سوچائی نہ دے جس کو خدا نے فوراً دیا، اوس کیلئے کوئی

نہیں۔

منی
اور صحیح تخیل پر قائم نہیں ہو سکتی، اسی لئے ریائیں اور خوف و غم
م جو کوئی بظاہر نیک ہوں لیکن کرنے والا کا اودن سے اسی مقصد
نہا اودن کو بے وقعت اور بیچ سمجھتی ہے اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

یا ایہا الذین امنوا لا تبطلوا صدقاتکم
بالبن والاذی کا الذی ینفق مآلہ رباً للناس
ولا یومن باللہ والیوم الآخر فتشدکم مثل
صغوان علیہ تراب فاصابہا وابل فتزکک
صللہ لا یقدر ان علی شئی مما کسبوا
واللہ لا یصدی القوم الکفین ۵۰
(بقرہ - ۲۶)

اسے ایمان والو! اپنی خیراتوں کو احسان رکھ کر اور اپنے
اوس طرح نہ برباد کرو جس طرح وہ برباد کرتا ہے جو لوگوں کے
دکھانے کے لئے اپنا مال خرچ کرتا ہے اور خدا کی عطا کردہ نیکوئیوں کی جزا
دیتا ہے اور قیامت کو چون نیکوئیوں کی جزا لگی یہ یقین نہیں
کرتا، اوس کی خیرت کی مثال اس چٹان جیسی ہے جو
کچھ ٹٹی پڑی ہو، خدا اوس پر پانی برساتا تو ٹٹی محل گئی اور پھر
رہ گیا جس پر جو کچھ بویا جائے گا وہ اٹکے گا نہیں۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ ایک بدکردار رسمی مومن کے لئے نجات کی امید ممکن ہے، لیکن ایک حقیقی کافر و
مشرک کیلئے نہیں، اور اس کی عقلی وجہ ظاہر ہے، ایک بدکردار رسمی مومن اور حقیقی کافر و مشرک کے درمیان وہی
فرق ہے جو ایک چور اور ڈاکو کے درمیان ہے، ہر قانون دان جانتا ہے کہ ان دونوں میں قانون کی نظر میں کو
مجرم زیادہ ہے، چور کو بڑائی کرتا ہے تاہم حکومت کا خوف اوس کے دل میں ہے، مگر ڈاکو حکومت سے برسر پیکار ہو کر
قتل و غارت کا مرتکب ہوتا ہے اس لئے ڈاکو چور سے زیادہ سزا کا مستحق ہوتا ہے، بدکردار رسمی مومن، گو گنہگار ہے، مگر
کبھی کبھی خوفِ الہی سے تھرا جاتا ہے کبھی کبھی خدا کی بارگاہ میں گڑ گڑاتا بھی ہے، اور کبھی اپنے گناہوں پر خدا کے
حضور میں شرمندہ اور نادام بھی ہوتا ہے، مگر کافر و مشرک اگر کچھ اچھے کام بھی کریں تاہم اپنی دوسری برائیوں کے
استقرار کے لئے خدا کے سامنے سرنگون نہیں ہوتے وہ خدا نام کسی ہستی ہی کے قائل نہیں، جسکے خوف سے وہ تھرا
جسکی بارگاہ میں وہ گڑ گڑائے، اور جسکی محبت میں سرشار ہو کر وہ اسکے احکام کی تعمیل کریں اس لئے اوس مجرم کیلئے
جس نے کسی مجبوری سے معذور ہو کر چھپ کر کسی قانون سلطنت کی نافرمانی کی رخصت کا موقع ہے، لیکن
اس باغی کے لئے جو سرے سے سلطان وقت کو اور اوس کے قانون ہی کو تسلیم نہیں کرتا رخصت کی کوئی جگہ نہیں ہے،
لیکن یہ محض ایک تخیل تھی، درندہ ظاہر ہے کہ خدا کو اس کی حاجت نہیں کہ اوس کے بندے اوس کی حکومت کو

بے شک خدا دنیا سے بے نیاز ہے،

تسلیم نہیں کرتا جس پر مذہبی نیکیوں کی بنیاد ہے اور ایک ہی مومن اس
نہیں کرتا، تو گو برے دونوں ہیں لیکن جو اصول کار کی صحت کو تسلیم
نہیں توکل علی بھی کرے گا، لیکن جو ہنوز اصول کا مخالف ہے، اس کے

سے ہٹ کر بھی اگر مومن و کافر کے باہمی فرق و امتیاز پر غور کیا جائے تو
ہر نیک لوگوں کو جو کافر ہیں، اپنے سے الگ کرنا پڑتا ہے اور ہر
داخل کرنا پڑتا ہے تاہم اس موقع پر اس نکتہ کو فراموش کر دیا جا
تا ہے کہ تقسیم کو ہم سامنے رکھیں گے تو ہم کو ناگزیر طور پر ایسا کرنا ہی
کرنے والا یا جھوٹ بولنے والا اور نہ جھوٹ بولنے والا نہیں ہے

قرآن کو صحیح ماننے والا ہوا اس بنا پر اس تقسیم کی رو سے ایسا ہونا لازم ہے،
ساتھ خاص نہیں ہے، بلکہ ہر تحریک، ہر جماعت اور ہر اصول
کا اصول تقسیم ہی ہے، ہر تحریک کا ایک نصب العین اور ہر

ایسے ہوتے ہیں جو اس کرڈ کے مطابق پورے جوش و خروش
میں ہیں دوسرے وہ ہیں جو اس کرڈ کو صحیح تسلیم کرتے ہیں
کے مطابق عمل نہیں رکھتے، یا اس مذہب کے غیر صالح مومنین ہیں
کرڈ ہی کو صحیح تسلیم نہیں کرتی، اور نہ اس کو بنیاد عمل قرار دیتی
سے دیکھیں جو دنیا پر سے عالم و فاضل ہوں تاہم اس جماعت کے
نہیں ہے، کیا یہی وجہ نہیں کہ کانگریس کے کرڈ پر عمل رکھنے والا

اور وہ بھی جو نفس کرڈ کو تسلیم کرتا ہے مگر اس کے مطابق عمل پر انہیں کانگریس کے پنڈال میں جگہ پاسکتا ہے مگر وہ
جو اس کرڈ ہی کو صحیح یا در نہیں کرتا اس معاملہ میں کوئی جگہ پانے کا مستحق نہیں ہے، اسی پر ہر جماعت کے اصول کو
قیاس کیا جاسکتا ہے،

اصل یہ ہے کہ جب تک کوئی جماعت اپنے اصول کار، اس جماعت، اور عقیدہ کو اتنی اہمیت نہ دے گی اس کی
اہمیت جو سب اہمیتوں سے بڑھ کر ہونی چاہئے تاہم نہیں رہ سکتی، اور ملت کی وہ دیوار جس کو استدر سخت و مستحکم ہونا چاہئے
کہ باہر کے سیلاب کا ایک قطرہ بھی اس کے اندر نہ جاسکے، اگر اس میں اصول و عقیدہ پر ایمان کا مطالبہ کئے بغیر ہر کس
و ناکس کو داخلہ کی اجازت دیدی جائے، تو اس مستحکم دیوار میں یقیناً رخنے پڑ جائیں گے اور وہ ایک لمحہ کے لئے بھی
کسی سیلاب کا مقابلہ نہیں کر سکتی، اور وہ جماعت ایسے پرانگندہ اصول افراد کا مجموعہ ہوگی جس کو کسی اتحاد و اشتراک
جامعیت کا رشتہ باہم متحد و مشترک و مجموع نہیں کرتا،

مستحکم جماعتیں وہ ہیں جو اپنے کرڈ پر شدت کے ساتھ جمعی رہتی ہیں، اور جو اس کرڈ کو تسلیم نہیں کرتا رکن جماعت
نہونے کی حیثیت سے وہ ان کی جماعتی برادری میں کوئی اعزاز نہیں رکھتا، کیا ایک مسلمان جب کانگریس کا نمبر ہو
یا مسلم کانگریس کا رکن ہو تو اس کے لئے تو اصول کار کی یہ سختی جائز بلکہ مستحسن ہو، مگر وہی اسلامی جماعت کے ممبر کی
حیثیت سے اپنے اخلاقی اصول کار، اساس ملت اور مذہبی نئے وحدت میں یہ شدت رکھے تو کس عقل سے وہ ملامت کے
قابل ٹھہرایا جائے، حالانکہ ہر دلی عقیدہ کا لازمی نتیجہ اسی قسم کی شدت اور استحکام ہونا چاہئے، پھر اگر ایک جگہ وہ جو
دوسری جگہ نہ ہو تو اس کے صاف معنی یہ ہیں کہ ایک کو دل کے ساتھ جو تعلق ہے وہ دوسرے کو نہیں،

نظام اسلام | اب اگر اسلام، اور اسلام کے قانون اور مذہب کو سمجھنا ہے تو اس کی اصل بنیاد پر نظر رکھنا چاہئے جس
اس کی یہ پوری عمارت تعمیر ہوئی ہے، وہ بنیاد اقتصادیات کا کوئی نکتہ، دولت کا کوئی خزانہ، نسل و رنگ کا کوئی
امتیاز اور ملک و وطن کی کوئی تحدید نہیں ہے، بلکہ صرف ایک ہے اور وہ دنیا کی سب سے بڑی لازوال، اور وسیع
و عالمگیر صداقت یعنی خدا کے واحد پر ایمان ہے، یہ ہے اسلام کی ملت اور برادری کا اصل رشتہ، اسی سے اس کے

سات کی حدین قائم ہوتی ہیں، اس کی حیثیت اسلام کی مملکت میں بالشوریت کی ہے۔

حق کو حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس جماعت کے غائبوں کو قبول کرے آج تمام مذاہب دنیا کسی عالمگیر برادری کی بنیاد کو تلاش کر رہے ہیں اور وہ بھی کیا ہے، ہجرت کے سفر میں مشرک کو رہ بھی بنایا ہے اور احدین اون کی جنگی شرکت

نا پسند بھی کی ہے کہ مشرکین مکہ کے ساتھ شرک و توحید کی جنگ تھی، حسین توحید کے لشکر میں شرک کے سپاہی و فساد کے ساتھ لڑ نہیں سکتے تھے، مگر حضرت ابوبکر صدیق اور عمر فاروق کے عہد میں جب لڑائی نے توحید و تثلیث نہیں، بلکہ عہد و روم کی حیثیت حاصل کر لی تو اون خلفائے راشدین نے عیسائی عربوں کی امداد کو قبول کر لیا اور ان کو بلا توقف

اسلامی لشکر کے پہلو پر پہلو و میون سے لڑنے کی اجازت دیدی، مگر مذہب کی حیثیت سے موجد موجد، اور تثلیث پرست تثلیث پرست ہی رکھے گئے، اون کو اسلام کی دنیاوی بادشاہی میں فراخ دلی کے ساتھ جگہ دی گئی، مگر ان کی روحانی بادشاہی میں وہیں اون کو رکھا گیا، جہاں اون کی جگہ تھی۔

سیرت کی تقریریں غیر ممالک کیلئے

(لارڈ ہیڈلے فاروق کی تقریر مفت منگوائیں)

غیر ممالک میں ۲ ہزار تقریر سیرت (مرتبہ لارڈ ہیڈلے) کی مفت تقسیم کا فیصلہ کیا گیا ہے یہ تقریریں پانچ زبانوں (اردو، انگریزی، گجراتی، تامل اور گورکھی) میں ہیں غیر ممالک کے مسلم یا غیر مسلم پتہ ذیل سے بالکل مفت طلب فرمائیں،

(سکرٹری دفتر اشاعت سیرت، پٹی،) (ضلع لاہور)

منیجر

فی الدنیا مخرج و قیام (فقہان ۲۰)

کہا زمان اور دنیا میں اون کے ساتھ ملنے کے ساتھ روم

اسی طرح ایک مسلمان قوم دوسری غیر مسلم قوم کے ساتھ جس کے درمیان ملک و وطن کا تعلق ہے دینی افتراق کے ساتھ دنیاوی اتحاد بھی ہو سکتا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر قوموں کے ساتھ متعدد صلح نامے کئے ہیں یہودیوں کے ساتھ دفاعی معاہدہ کیا ہے، مشرکین مکہ کے ساتھ متارکہ کا صلح نامہ کیا ہے، مصالح کے لحاظ سے مشرکوں کے تحفے قبول بھی کئے ہیں، اور رد بھی کیا ہے، ہجرت کے سفر میں مشرک کو رہ بھی بنایا ہے اور احدین اون کی جنگی شرکت نا پسند بھی کی ہے کہ مشرکین مکہ کے ساتھ شرک و توحید کی جنگ تھی، حسین توحید کے لشکر میں شرک کے سپاہی و فساد کے ساتھ لڑ نہیں سکتے تھے، مگر حضرت ابوبکر صدیق اور عمر فاروق کے عہد میں جب لڑائی نے توحید و تثلیث نہیں، بلکہ عہد و روم کی حیثیت حاصل کر لی تو اون خلفائے راشدین نے عیسائی عربوں کی امداد کو قبول کر لیا اور ان کو بلا توقف اسلامی لشکر کے پہلو پر پہلو و میون سے لڑنے کی اجازت دیدی، مگر مذہب کی حیثیت سے موجد موجد، اور تثلیث پرست تثلیث پرست ہی رکھے گئے، اون کو اسلام کی دنیاوی بادشاہی میں فراخ دلی کے ساتھ جگہ دی گئی، مگر ان کی روحانی بادشاہی میں وہیں اون کو رکھا گیا، جہاں اون کی جگہ تھی۔

اگر وہ مشرک صلح کے لئے بھکیں تو تم بھی بھکو،

عہد میں کی لڑائی نہیں لڑتے، یہی اور انصاف کے تعلقات کی ممانعت نہیں ہے، دن تو بھی اون کا دنیاوی ادب لحاظ کرنا ضروری ہے البتہ

اور اگر وہ دونوں تھے اس بات پر لڑیں (یا منہ بھی کریں)

کہ تو میری خدائی میں کسی انجان ہستی کو شریک کرے تو انوکھا

مولانا شاہ محمد اجمل قدس

المتوفی ۱۳۳۶ھ

توجہ نحی "دارالشاہ اجمل"

وفخر آمنہ فخر الدین یحجل

از

بالمعروف بہ سید میان سجادہ نشین دائرہ شاہ اجمل

اس سرہ ایک مشہور اور معروف مقام ہے جس کو عوام بڑے اثرہ
بڑے اٹیشن (ای، آئی، آر) سے اگر آپ اتریں اور چوک کی
شور و شہر شاہی سڑک سے متصل ہوتی ہے ٹھیک اس کے
سے آپ کو ایک سڑک ملے گی جو شاہی سڑک سے جانب جنوب
اجمل لین رکھا ہے اس سڑک پر جو آبادی ہے وہ محض دائرہ
سلسلہ دور تک چلا گیا ہے اس سڑک پر جانب جنوب چلنے
دائرہ شاہ اجمل کے اندر لجا تا ہے یہ پچھانک اپنی رفعت اور بلند
دائرہ شاہ اجمل ہے جس میں عمدہ مغلہ کی متعدد عمارتیں ہیں
ارحمہ جو عہدہ مالگیر بن سلسلہ کی تعمیر ہے روضہ قطب الاقطا
شیخ کے دیگر مشہور اکابر و شیوخ مثلاً قطب الاقطاب حضرت
سب وقت حضرت مولانا شیخ محمد ناصر المتخلص بافضلی و

حضرت مولانا شاہ محمد اجمل قدس اسرارہم کے مزارات اقدس ہیں مجلس اور خانقاہ حضرت شاہ محمد اجمل علیہ الرحمۃ
جو ۱۳۲۹ھ کی تعمیر ہے

یہ دائرہ ہندوستان کے علم و رشد کے مشہور خانوادوں میں سے ایک ہے جس میں بڑے بڑے جہا کمال
مشائخ علماء، فضلاء اور شعرا پیدا ہوئے جن کے علم و رشد کے فیض سے ایک عالم سیراب ہوا قطب الاقطا
حضرت شیخ محمد افضل المتوفی ۱۳۳۶ھ قطب الاقطاب حضرت شیخ محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب اند المتوفی
۱۳۳۶ھ علامہ محمد طاہر علامہ محمد فاخر محدث المتخلص بزرگ المتوفی ۱۳۳۶ھ قطب وقت حضرت مولانا محمد ناصر
المتخلص بافضلی المتوفی ۱۳۳۶ھ اور حضرت مولانا شاہ اجمل قدس سرہ اسی گھر کے ختم و چراغ تھے جن کے علم و ارشاد
کے شعل سے خلق اللہ نے عموماً اور مشاہیر فضلاء عصر نے خصوصاً کتاب نور کیا جن میں علامہ حافظ
امان اللہ بناری (استاد نظام الدین) اور علامہ سید مرقی زبیدی (صاحب تلح العروس) کے نام نامی
خصوصیت سے قابل ذکر ہیں

اس دائرہ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ یہاں کے اکابر و شیوخ باوجود صوفی المشرع ہونیکے
انتہائی تشرع ملحوظ خاطر رکھتے اور صوفیائے زمانہ کے بدعات سے محترز اور الگ رہتے ان کی طریقت شریعت
سے الگ کوئی چیز نہ تھی اب تک اس خصوصیت کا یہ اثر باقی ہے کہ مزامیر یا کسی اور قسم کا باجہ دائرہ کے حدود
کے اندر داخل نہیں ہو سکتا سلطان اور گزب عالمگیر نے صوفیہ کے بدعات پر بڑی دار و گیر کی تھی سلطان
سائے رسالہ تسویہ صیغہ حضرت شیخ محب اللہ آبادی کے سلسلہ میں حضرت شیخ محمد افضل علیہ الرحمۃ اور ان کے
ایک پیر بھائی حاجی محمد دلی کا نام نامی بھی پیش کیا گیا تھا سلطان نے حضرت شیخ کے نام کے سائے ایک دائرہ
کھینچ دیا اور حاجی محمد دلی کے نام کے آگے حسب ذیل عبارت تحریر فرمائی۔

"این باد طریقت شیخ محمد افضل است این خاندان تقوی است اینہا از دوسوہ سوہ العیدہ ہیراند"

اس دائرہ کی شہرت اور عظمت سارے ہندوستان میں سہم تھی یہاں کے اکابر و شیوخ سے شرف زیارت

دولت علماء کے بکار و مشایخ عظام تشریف لاتے تھے ہشاہ فرخ سیر شہنشاہ
رحمۃ کی خدمت میں ہمیں باریاب ہوا، نواب آصف اللہ شاہ اودھ
اس دائرہ کے اکابر و موصوفہ تصنیفات کثیرہ ہیں، اور سب صاحبان
سکے گی ان اساطین علم و رشد کے حالات و کارنامے فردا فردا ایک
دوسری فرصت میں اس خدمت کو انجام دوں گا، فی الحال حضرت شاہ

ن

اور دیگر خاندانی حالات

غیر بنی خلفائین سے ہیں سلسلہ نسب حسب ذیل ہے :-

شیخ المعروف بہ شاہ خوب اللہ ابن شیخ محمد ابن (برادر قطب لاقطاب
شیخ عبدالرحمن ابن شیخ عبدالنبی ابن قاضی یعقوب ابن قاضی
منشی خوجن ابن مخدوم شیخ ابوالبرکات ابن مخدوم شیخ طاہر ابن مخدوم
مخدوم شیخ مظفر ابن مخدوم شیخ اعلیٰ ابن مخدوم شیخ حسین ابن مخدوم
شیخ ضیاء الدین ابن مخدوم شیخ میر ابن مخدوم شیخ عین الدین ابن
ابن ابن حامد ابن محمد ابن قاضی علی عرف خواجگی ابن احمد ابن قاضی
ابن قاضی عبدالملک ابن قاضی محمد (حاکم قلعہ تھمہ) ابن ابراہیم
ابن عبداللہ رئیس المفسرین ابن عباس عم رسول اللہ صلعم،

لدا اول حضرت شیخ محمد بنی المعروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی اجماع کے گاہک ہیں
کے جامع حضرت خواجہ عبدالغنی تھمہ سبیل گو کہ پوری مرید و فیاض حضرت شیخ محمد بنی

۱۹۳۰

معارف

اس کے بعد آپ کا سلسلہ نسب حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے شجر طیبہ سے متحد ہو جاتا ہے
آپ کے خاندان کے سب سے پہلے بزرگ جو اول اہل عہد اسلامی میں ہندوستان تشریف لائے
قاضی محمد ابن ابراہیم ہیں جو صوبہ سندھ کے مشہور قلعہ تھمہ کے حاکم تھے اس کے بعد عہد تعلق میں جب قلعہ تھمہ
فتح ہوا مخدوم شیخ تاج الدین اور ان کے چھوٹے بھائی شیخ سراج الدین بخار سے خراسان اور ماوراء النہر تو
ہوئے ہندوستان آئے اور تقریب شاہی سے مشرف ہوئے اس زمانہ میں پرانہ ہندی جو بھوپور (آج کل ضلع آگرہ
کا ایک علاقہ ہے) کا علاقہ تھا راجہ جوتک کی ریاست تھی راجہ نے سرکشی اختیار کر لی تھی، بادشاہ کو اس کی فکر ہوئی
دونوں بھائیوں نے اس مہم کے لئے اپنی خدمات پیش کیں، بادشاہ کی جانب سے ۵۰ سوازان کے تحت میں
عنایت ہوئے اور یہ غازیان اپنا رسالہ لیکر ہندی پہنچے، جنگ ہوئی اور ہندی فتح ہوا خطبہ بادشاہ کے نام کا
پڑھا گیا، راجہ جوتک ابھج پور کے یہاں جا کر پناہ گزین ہوا، بادشاہ کی طرف سے دونوں بھائیوں کو
خلعت عطا ہوا، اور ہندی کی ریاست ان کے سپرد ہوئی جو بعد کو انھیں غازیان اسلام کو نام پر غازی پور کے
نام سے مشہور ہوا اور آج کل عہد انگریزی میں مشہور ضلع ہے، اس کے بعض مواضع ابھی انھیں غازیوں
کے نام سے مشہور ہیں مثلاً تاج پور وغیرہ، شیخ تاج الدین نے ہندی (غازی پور) میں اقامت اختیار کی اور انکی
اولاد بھی وہیں آباد ہوئی دوسرے بھائی شیخ سراج الدین کچھ عرصہ کے بعد اپنی ریاست اپنے بڑے بھائی
اور ان کے فرزندوں کے سپرد کر کے بنگال کی طرف چلے گئے اور وہاں گورنمن جا کر اقامت اختیار فرمائی اور
بادشاہ کی طرف سے وہاں کی ریاست ان کے سپرد ہوئی، ان کی اولاد اب تک وہاں موجود ہے،

مخدوم شیخ تاج الدین کی اولاد میں سے شیخ ابوالبرکات (موجودہ ضلع غازی پور) موضع بھتولی
میں آئے جو پرگنہ بھتری میں سید پور کے قریب تھا اور یہ موضع ان کو سلاطین شریفیہ جو پور میں سے کسی
حسن خدمت کے صلہ میں عطا کیا تھا، وہاں انھوں نے عمارات عالیہ تعمیر کرائی اور سکونت پذیر ہوئے، انکے
ایک فرزند خواجہ احمد المعروف بہ قاضی خوجن سید پور کے منصب قضا پر فائز ہوئے، قاضی خوجن کے بارہ لڑکے

ہوئے (۱) آٹھ جودوسری بی بیوں سے تھے وہ ادھر ادھر منتشر ہو کر آباد ہوئے
 دین سے قاضی محمد عرف قاضی جیون کی چوتھی پشت میں شیخ محمد فضل ابن
 بن تحصیل علوم ظاہری سے فارغ ہو کر علوم باطنی یا بقول خود اللہ کی تلاش
 تریزی ثم الکابوٹی قدس سرہ سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کی اور عرصہ راز تک
 پاشا قمرین مشغول رہے بسلاسل خمسہ میں مجاز و ماذون ہوئے اور درجہ خلافت
 الہی آباد تشریف لائے اور سند درس و ارشاد و خدمت خلق پر متمکن و مامور
 مانی آپ کی ذات گرامی صفات جاذبہ نظر و قلوب خواص و عوام تھی
 اللہ آبادی کے نام نامی سے مشہور و معروف ہوئے عہد عالمگیری میں جب
 وجودہ آبادی ہوئی تو آپ کے لئے بھی بادشاہ کی طرف سے زمین وسیع عنایت
 فرمائی ایک مکان اپنے لئے بنوایا آپ نے اپنے حقیقی بیٹے حضرت شیخ محمد یحییٰ
 فرمایا اور ان کی تعلیم ظاہری و باطنی و تربیت میں ہمہ تن متوجہ ہوئے حضرت
 باطنی ہوئے شیخ نے درجہ خلافت عطا فرمایا اور اپنی صاحبزادی
 بانشین ہوئے اور سند درس و ارشاد پر متمکن ہوئے حق تعالیٰ نے مقتوی
 سے بڑے بڑے صاحب کمال و فضل پیدا ہوئے

علامہ محمد طاہر (۲) علامہ محمد فاخر المتخلص بزرگ محدث (۳) قطب وقت حضرت
 صاحبین علم و رشد کے حالات زندگی شاعری اور علمی کارنامے انشاء اللہ
 بسلسلہ حالات حضرت شاہ اجمل قدس سرہ سرسری اشارات پر

علامہ محمد طاہر نے پدربزرگوار ہی کی زندگی میں انتقال فرمایا علامہ محمد فاخر محدث نے ہندوستان کے
 علماء و مشائخ کی عام روش کے خلاف جدا گانہ مجتہدانہ مشرب اختیار فرمایا اکثر و بیشتر سفر میں رہتے اور دفعہ ج
 بیت اللہ سے مشرف ہوئے تیسری دفعہ زیارت کعبہ کے شوق میں براہ دکن جا رہے تھے کہ برہان پور میں انتقال
 فرمایا پدربزرگوار کے وصال کے بعد قطب وقت حضرت مولانا شیخ محمد ناصر علیہ الرحمۃ مسند آبائے کرام پر متمکن ہوئے
 اور طریقہ شیخین علیہما الرحمۃ کو بوجہ اتم زندہ اور قائم رکھا اور خلق اللہ کو اپنے فیوض و برکات سے نفع کثیر بخشا آپ کے
 دو صاحبزادے تھے بڑے شاہ غلام خوب معروف بادشاہ میان المتخلص بخجی صاحب دیوان تھے علوم درسیہ و
 سے فارغ ہو چکے تھے کہ تیرہ سال تین ماہ کی عمر میں انتقال فرمایا دوسرے صاحبزادے حضرت شاہ اجمل تھے

ولادت بچپن اور تحصیل علوم

آپ کی ولادت شب پچنبند بعد نصف شب یازدہم شوال ۱۰۶۲ھ میں ہوئی آپ نے خود اپنی تاریخ
 ولادت لکھی ہے فرماتے ہیں: "خوبہ شیم والد بزرگوار نے آپکا نام محمد اجمل رکھا آپ کی کنیت ابو الفضل تھی اور
 ناصر الدین لقب تھا پورا نام ابو الفضل ناصر الدین محمد اجمل ہو آخر کتاب تنبیہ الاعزۃ ہماکان لی عندا شیخ من العز
 میں آپ کے والد حضرت فضلی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:-

راحت جان غم رسیدہ من	آین دو منر ز ند نور دیدہ من
حاصل العبدین کیسب و حزن	دو جگر گوشہ من مسکین
کہ بود ملک ستم را شاہ	اولین آن غلام خوب اللہ
تا خداوند داد معصودم	مدتے در ہواے او بودم
پیرے دیگر م عطا فرمود	باز بر من کرم خدا افروود
دارم ازوے امید ہائے تمام	کردم اورا محمد اجمل نام

ہرشد مرجع خاص و عام خواہد شد
سال شود آن نامدار با اقبال
شن باشد او شمع خاندان من
تایم باشد از فضل پاک حق دایم
پاک متاثر شود و فرحت ناک،
نبی بطفیل محمد عربی،
سلام از جناب تو تا برو ز قیام
س سالکان طریق و آدابش
باد بہ محمد نالہ الامجاد

جو او پر کے اشعار سے صاف ظاہر ہے حرف پوری ہوئی،
امید کو بار آور ہوئے اور اپنی پیشگوئی پوری ہوئے خود نہ دیکھ سکے
تھی کہ والد بزرگوار نے صغریٰ میں مرید کیا اور وقت مغرب بروز
ہو کر داغ قیمی بھی دیا، مادر شفقت نے یتیم بچہ کی پرورش اور تربیت کی
ذات ام بامی تھی فطرۃ نہایت حسین اور ذہین تھے، مان کی تعلیم
اور ممتاز رہتے مکتب ہی میں آپ کے جوہر نمایاں ہونے لگے،
می تافت ستارہ بلند می،

م کے ساتھ ساتھ قرآن بھی حفظ فرمایا، اس لئے کہ ایک قصیدہ میں
مراچو طوطی ہندی بود خوش احوالی

لسان غیب بجا فطرت اگرچہ بخشیدند
عنایت است بمن ہم ز حفظ قرآنی
افسوس ہے کہ مکتب کی زندگی اور مان کی تعلیم اور تربیت کے خاص واقعات معلوم نہیں ہو سکے، مگر
فقیر کو ایک واقعہ ملا جس کو آپ نے خود نظم فرمایا ہے آپ کی عمر نو سال کی ہے عید کا دن ہے، مکتب کے لڑکے نفیس
لباس پہنے ہوئے ہیں، آپ کو بھی شوق و انگیزہ ہوتا ہے، لوگ عمدہ لباس لاتے ہیں، مگر والدہ جن کے پیش نظر
آپ کی آئندہ زندگی ہے منع فرماتی ہیں اور خرچہ آبائے کرام زیب تن کر کے لئے حکم دیتی ہیں چنانچہ آپ انشال
امرین خرچہ خاندانی بہن کر مدین کی جماعت کثیر کے ساتھ عید گاہ تشریف لیجاتے ہیں، اسلامی سلطنت کا دور تھا
غالباً ہر محلہ میں عید کی نماز پڑھنے کا رواج اس وقت تک نہیں ہوا تھا جیسا کہ آج کل ہندوستان میں عموماً اور
اشد آباد میں خصوصاً پایا جاتا ہے، اس واقعہ کو خود آپ ہی کی زبانی سنئے، کیسی کھینچی ہے، فرماتے ہیں:-

تجین یاد دارم بعد صفر نہ بودہ سینم ز نہ بیشتر،
کہ ایام نوروز عید آشکار شد و ہم جہان شد پر از بو بہار
بیار از رو کو چہ طرب شد پدید کہ فردا است نوروز از روز عید
بمکتب کہ اطفال اہل زبان بہمراہی من کہ بودند شان
پنی عید خلعت بخوبی تمام نمودند در بر ہمہ خاص و عام
مرا نیز در دل ہوس جوش زد کہ خلعت بمن فاخرہ می سرود
ز مکتب بجلدی روانہ شدم کہ پوشم خلعت بخانہ شدم
پرستار ہا گرد من آمدند ہمہ گرد من حلقہ بر زدند،
ز اقسام و انواع خلعت بدست بیاوردی و گرد من می نشست
کہ مارا ہدان حلہ آراستہ نمایند چون سرو نو خاستہ
چون آن مادر من کہ جنت نصیب شود از طفیل رسول حبیب

نظر کرد با غصہ شد نعرہ زن
بیارید در پیش من بان شتاب
گرفته ببر با خوشیهای تمام
ہرین جملہ باشد میتا گیر
بخاطر ملائے ازین غم مند
جو خواہی کہ مانند آنہا نہ شوی
خس پوشی آید در آخر بکار
بر آورد آن مام سنجیدہ
ہر از خرد و دیا و اطلس حریر
ز خز خوب دانستہ دید این عبا
بود جامہ کہ نہ فخر فستیر
نماندہ بدینسان تمنا مرا
نمودیم بخشش بجمع جلیس
ہمہ دل کہ نہ گرفتہم بسر
برائے نماز جناب الہ
ہم ہی بوسہ دادے بر آن بار بار
بروند تا عید گشتادمان
ہمیشہ ستادند یک یک جدا
نہستند در صفت پائین خموش

در آن وقت دریافت کردند خلق کہ با شہ چہنن فرق زر رفت و دلق
آپ کی عمر جب دس سال کی ہوئی تو مادر شفق کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا بہن اور بھائی بھی راہی
ملک بچا ہوئے ان صدقات پیچ کا آپ کو بہت غم ہوا ان حادثات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آپ فرماتے
"از حالت زار من پھر سید
من آنکہ بغیر غم ندیدم
گوئیم چہ از خراب حالی
یعنی کہ جناب والدین
ناگہ ز نقصائی چون کہ او مرد
مادر در بر کشید و نالید
ہم خواہر و ہم برادر من
من در غم و پیچ تاب ماندم
در کشمکش زمانہ دون
نومید کہ نیست دوستدار
بر حالت من کہ رحم آرد
بودیم درین خیال بیدل
از من جز غم سخن پھر سید
من آنکہ بجز عالم ندیدم
گشتیم یتیم خورد سالی
آن غوث زمان و غلد مسکن
نظر شفقت ز فرق من برد
آخر او ہم بمرگ خوابید
رفتند چون یک یک از سر من
آزردہ دل و خراب ماندم
ماندم زار و نحیف و محزون
در یاس کہ نیست غمگسار
دست شفقت بسر گذارد
افتادہ بصد ہزار مشکل

آپ کے برادر عمزاد حضرت مولانا غلام قطب الدین المتخلص بقصیب الہ آبادی (ابن علامہ شیخ
محمد فخر محمد المتخلص بزائر) نے آپ پر شفقت بزرگانہ مبذول فرمائی اور آپ کے تعلیم اور ارشاد کی طرف
ہمہ تن متوجہ ہوئے نادۃ قابلہ میں اساذ کے فیوض و برکات سے اور چار چاند لگے آپ گیارہ سال کی
عمر سے محافل اور مجالس میں شرکت فرمانے لگے چنانچہ خود آپ ہی کی زبانی اس کی کیفیات سنئے۔

ت ازین
سرودیار
من
مدعزوشان
ست
بنابیر
ده
شندید
ن
بلب
و کیر
ند
عین
ذن
ان
شند
وا
لریق
گفتم

شدم در محافل مجالس نشین
بیک جانشندے صفار و کبار
طلب می نمودند در آن انجمن
همی یافتم صدر مجلس مکان
تو گوئی که محفل نو آراستے
نظری نمودند چون بر فستیر
بعقل و بخوبی پسندیدہ
سراپا تیز و سراپا رشید
نمودے جوابش در آندم بیان
همی دادے با هزاران ادب
کشادے در آن مجمع دل پذیر
همہ نغز و پر مغز خوش دل پسند
چون بر می کشادند در آن انجمن
مصیبت آن کہ بود صاحب ارشادین
همہ حشر بودند و بود جان
پراز عقل و فطرت سخن می شنید
سناش نمی کرد ہرگز مرا
شدے در تخریدل من عنبر بق
بگفتم بیاران کہ استاد ما

زما حرف نمایم پسندش نمود
شنیدم کہ با مرشد گفت کس
کہ از فے اگر حرف خوش بشنوی
چنین گفت استاد دیرینہ سال
ازان رو کہ گرم سنایش کنم
ستودن بفرزند خود خوب نیست
کہ فرزند بخد کہ اطوار من
بکسب کمالات ازان رو تصور
لب خود بر تحسین نہ زبان بر کشود
کہ دارد فلاسے بدل این ہوس
پرتحسین اولب تو جہان شوی
زبان را نیارم بقیل و مقال
بفرزند خود چون نیایش کنم
پسندیدہ عقل و اسلوب نیست
ہمہ خوب شد خوب شد کار من
نماید شود در کمالش فتور

آپ ۲۶ سال کی عمر تک شب و روز بزرادری و صوف کی خدمت میں حاضر رہے اور کسب کمالات و تحصیل علوم میں مصروف رہے، علوم فارسیہ و عربیہ منطق فلسفہ معانی و بیان تفسیر حدیث و فقہ غرض کہ جملہ علوم مثلاً آپ نے بوجہ اتم حاصل فرمایا، بزرادری کے علاوہ دیگر اساتذہ سے بھی آپ نے استفادہ فرمایا تھا جن کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:-

(۱) علامہ عصر مولانا محمد فصیح جو پوری، (۲) مولانا محمد سلیم آبادی جو آپ کے جدا مجد قطب لائقاً حضرت شیخ نجفی المعروف بہ شاہ خوبا رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ کے مرید خاص اور ان کے مکتوبات جلد ثالث کے جامع تھے، (۳) مولانا شیخ محمد السین خلیفہ راستین حضرت شاہ خوبا رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ (۴) مولانا محمد فصیح تلمیذ علامہ فاضل محدث المتخلص بزرآور، (۵) قاضی القضاہ قاضی محمد مستعد خان (۶) نواب سعید اللہ خان المتخلص بعاشق غازی پوری جو آپ کے والد کے شاگرد درشد تھے،

سند ارشاد خدمت خلق مقبولیت عظیم

آپ کے والد بزرگوار آپ کو صغر سنی میں اپنی وفات سے کچھ دن قبل مرید کرچکے تھے اور خاص قلبی توجہ

مین عام انتشار و زوال کے آثار نمایان تھے اور ایک طوائف الملوکی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی اور دعوایں کرا
لمحات میں شاہانِ اودھ کے جو رول و ظلم کی فرمان روائی تھی مذہب کی تبدیلی کا بازار گرم تھا ان حالات کی
طرف آپ نے ایک نظم میں اشارہ فرمایا ہے۔

”دوسرے سیدہ ہست کہ ابنائے روزگار
دارند از طریقہ آبائے خویش عار
کردہ ہمہ طریقہ سلاطین خویش گم
ہر یک نمودہ است و گریز بہا خدایا
یاران گذشتہ ہمہ راہ مابقی
بیچار و نندراہ و نندار ننگ و عار
دین را دہند از پے دنیا ہمہ مباد
ہرگز بیک طریقہ نباشد استوار
از اہل جاہ ہر کہ بیک مذہب رسید
کردند خویش را بہمان مذہب آشکار
این ناکسان حمیت غیرت ز خود تمام
یکبارہ دادہ از پے دنیا امید و آ
افتادہ اند و پے دوان و نون مزاج
بہمات کردہ اند ہمہ ننگ و وی شمار
گوید کہے کہ سید عالی نسب منم
کس گوید اینکہ شیخ بیک و رب ما
زین نوع ہر کلام فروشد وین خویش
ہستیم و میکنیم ہزار بار
بیچارگان فلیل شد و دنیا مستند
دیش ہر کلام بہر شہر و ہر دیار
دین ہم فروختند و گریہ سچ اعتبار
یہودہ دین فروشی خود میکنند و آ
حاصل نمی شود سخنی غیر ننگ و عار
لے دوستان ز صحبت مردمان حذر
خواہم تا شویم ازین خلق در کنار
بیچارچو مردمان ہمہ گشتند شیعیان
اظہار می کنند تیشیع چون بے شمار
چون نین جماعت ہست ہمہ طورین خلافت
گویم ازان ز صدق دے مہج چار یار
چارند چون پیش خدا حلالان عرش
دین رسول گشتہ ازین چار استوار

نے استاذ و برادرِ عمر از مذکور سے حاصل فرمائی جن کے ساتھ آپ ایک عرصہ تک
اور بالآخر سلاسلِ خمسہ میں مجاز و مازون ہوئے کسبِ کمالاتِ ظاہری
بر با صبر و عنایتِ جلوہ افروز ہوئے یا دالہی میں آپ کا قلب ہر وقت
کیفیتِ محویتِ طاری رہتی تھی حق تعالیٰ نے مقبولیتِ عظیم عطا فرمائی
یہ آپ کی ذاتِ جاذبِ انظار و قلوب تھی آپ مرجعِ خواص و عوام
ہوئے آپ نہایت کریم النفس سخی اور یاد دل اور فیاض تھے خدمتِ خلق
کی روائی و امداد شبِ روز آپ کا شغل تھا آپ کے آستانہ پر صبح سے
رہتا تھا آپ کی طرف سے مسافر خانہ اور مدرسہ جاری تھا ہمیں
سیکڑوں طلبہ کونان و پارچہ آپ کی سرکار سے ملتا تھا انگریز خانہ
ہر وقت گرم رہتا تھا عورتیں جب آپس میں لڑتی تھیں تو مشہور
شاہِ اجل آئین جس کے معنی ہوتے تھے کہ ایسی مصیبت آئے
اور تہذیبِ تکلفین کا انتظام نہ ہو شاہِ اجل کریں یا فاقہ ہوان کے یہاں

پونچا، آپ کی شہرت دور دور پھیلی اور خصوصاً عرب و عجم میں علماء
دین آپ کے نہمان ہوتے آپ سب کی خدمت کرتے اور علم و
سخن سیر کی عطا کردہ جوابائی مسافری تھی اس میں بھی آپ کے عہد
یقینیت خاص تھی آپ کی مدد و معاش کے لئے فرامین صادر کئے
۲۸ گاؤں کی مسافری تھی۔

ست کا ایک نہایت ہی پر شور زمانہ تھا اسلامی سلطنت

م بودا فاروقی بودیکہ میدان کارزار
سخا چارم امام ہردو جہان شاہ ذوالفقار
سلی حاجت رولے ہردو سرا میر ہردیار

نہیں آپ کی معافیان بھی ضبط کر لینے ضابطی کے خاص وجوہ معلوم
س سے اس کی تفصیلات پر کوئی مفید روشنی پڑتی غالباً شجاع الدولہ
کی حرکت ہوئی اس ضابطی سے آپ بچد متردداور پریشان تھے اکثر
لکھنؤ کا سفر بھی اسی سلسلہ میں آپ کو کرنا پڑا تاہم الہی کی طلب

الہی ہے بکجا فنادم فریاد رس الہی
حاصل نما سورم فریاد رس الہی
کن لطف امیدوارم فریاد رس الہی
در رخ و غم تپیدم فریاد رس الہی

خلع شدہ کامیاب اللہ
تا چند درین عذاب اللہ اللہ

ین ۱-

ہم ضبط شود دولت از قہر خدا

ورنہ تو منزلے خویش یابی بخدا

یش کا زمانہ زیادہ عرصہ تک نہیں رہا نواب شجاع الدولہ

چند ماہ کے بعد ہی انتقال کیا اور اس کے جانشین نواب آصف الدولہ نے معافیان واکداشت کر دیں جو
آپ کی وفات تک برابر جاری رہیں انگریزوں نے آپ کے صاحبزادہ حضرت شاہ ابوالمعالی المتخلص بکالی کے
عہد میں بھڑکھٹ کر لین اور صدارت روپیہ ماہوار کا وظیفہ مقرر کیا جو آپ کے پوتے حضرت شاہ غلام عظیم المتخلص
بافضل اللہ آبادی کے وقت تک جاری رہا ان کی وفات کے بعد ان کی زوجہ محترمہ کے نام سو روپیہ ماہوار
کا وظیفہ ہوا اور ان کے انتقال کے بعد بند کر دیا گیا

آپ کی طبیعت بچہ نفاست پسند واقع ہوئی تھی تعمیرات کا بے حد شوق تھا اور اس میں آپ کے ذوق سلیم
اور سلیقہ خاص کی داد نواب آصف الدولہ جیسے امیر نے بھی دی جیسا کہ آئندہ ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے
وائرہ کا رافع الشان پھانک آپ نے تعمیر کرایا جس میں یہ رعایت رکھی کہ اونٹ اور ہاتھی مع سوار داخل ہو سکے
مجلس تعمیر کرائی اور وضع قطب لاقطاب حضرت شیخ محمد اہل علیہ الرحمہ بنوایا جو ناتمام رہا اور خانقاہ حضرت
شاہ محمد اجل تعمیر کرائی جو ۱۲۹۰ھ کی تعمیر ہے غرض کہ اُردہ میں اس وقت جتنی قدیم عمارتیں ہیں کل آپ ہی کی تعمیر کردہ
ہیں مولے مسجد حضرت شیخ علیہ الرحمہ کے جو عہد عالمگیری میں بنائے گئے تھے خانقاہ میں سنگ مرمر کا
ایک کتبہ ہے جس میں سنگ موسیٰ کے حروف کی بچی کاری کیا ہوا ایک قطعہ تاریخ ہے جو ہندوستان کے آخری

۱۷ نواب آصف الدولہ کے سامنے اور لوگوں نے بھی درخواستیں دی تھیں کہ معافی بن ان کو بھی حقوق دیے جائیں مگر نواب آصف الدولہ نے یہ
دیگر مدعیان کی نفی کے لئے فقط بنام شاہ محمد اجل تحریر کیا تھا انگریزوں کو اچھا بہانہ ہاتھ آیا اس کے معنی آپ کی وفات کے بعد یہ بتا
کر صرف ان کی ذات تک کیلئے معافی تھی اور ضبط کر لیا حضرت شاہ ابوالمعالی صاحب نے اس کے خلاف محض رواد کیا جس کی نقل
فیتر کے پاس ہے معافی، لنگر خانہ، مدرسہ مسافر خانہ کے حالات اسی سے اخذ کئے گئے ہیں

۱۸ علم و فضل میں مشہور تھے صاحب تصنیفات ہیں، شاعر شیریں مقال، دیوان فارسی فیتر کے پاس ہے، رنجہ میں تبر کے شاگرد
تھے، دیوان رنجہ بھی تھا مگر ابھی فیتر کو دستاب نہیں ہوا

۱۹ علوم و کمالات آبائی کے حامل تھے، شعر و شاعری میں درجہ بلند رکھتے تھے، ناسخ کے شاگرد تھے آپ کے چار دیوان رنجہ میں ہیں
جن میں سے بعض سبحان اللہ لاہوری کے سلسلہ میں علی گڑھ یونیورسٹی کے کتب خانہ کی زمینت ہیں دیگر تصنیفات بھی ہیں جن میں
فہم غلام شاہ ہو چکی ہے مسائل فقہیہ حقیقہ کو نظم فرمایا ہے

شاہ غازی کا لکھا ہوا ہے۔

قطعہ تاریخ،

سردین ناصر آن ابن شاہ خوب اللہ

تف "خانقاہ محمد اجمل شاہ" (باقی)

سروی طالع

زمینہ کی بیچ کی تاریخ (اسے ۱۵)

ہے اور ۲۰ تک یقیناً ہر خریدار کو ملے گا

ملنے کی اطلاع ۲۰ سے آخر

اس کے بعد اطلاع دینے والوں

ن بھیجا جائیگا،

"منیجر"

صہبائے دانش

اکٹھوان باب

از جناب مولوی ابوالقاسم صاحب سرور، دارالترجمہ عثمانیہ

گزشتہ سے پیوستہ

(متعلقات فلسفہ)

ریچو پارٹ یا راپو پورٹ (اردو میں جو تلفظ بھی صحیح ہو) اُس نے فلسفہ کا تعلق ذیل کے عنوانوں سے قائم کیا ہے
مابعد الطبیعیات، فلسفہ فطرت، نفسیات، منطق، جمالیات، اخلاقیات، فلسفہ قانون، اجتماعیات،
فلسفہ تاریخ،

جسکی وجہ یہ ظاہر کی ہے کہ بحیثیت مجموعی فلسفہ کا موضوع بحث تمام کائنات ہے، مسائل ممکنہ جب قدر
جتنے اور جس قسم کے بھی ہوں، یہ سب کے سب فلسفہ ہی سے وابستہ ہیں، فلسفہ ہی انہیں اپنا نصب العین بناتا، اور ہر
پہلو سے ان پر نظر ڈالتا اور بحث کرتا ہے، اس لحاظ سے پہلے ان مسائل کی تین قسمیں کی جاسکتی ہیں،
مابعد الطبیعیات | پہلی قسم مسئلہ وحدت یعنی وہ اساسی آئین و اصول جن سے کائنات ہستی کی تشکیل و رعنائی
کی سرمایہ دار بنتی ہے، یہ حصہ مابعد الطبیعیات کہلاتا ہے، اس علم میں مظاہر کائنات کی گہری رسی اور علت العلل
کی راز جوئی کی کوشش کی جاتی ہے، یہ علم مادی دنیا کے اصول و آئین کے تحت جو اس بشری کی محض اطلاعیات
پر بھروسہ نہیں کرتا، بلکہ وہ تمام معلومات وہ کل اطلاعیات وہ جملہ شہادتیں جو اس میں کھائی گئی ہیں، ان کی
بذات خود تحقیق و تحقیق کرتا ہے، واقعات کی یادداشتوں کی ترتیب عام نظروں میں کیسی ہی موثق کیوں ہو

نہجہ اور ایسی نامعلوم شے کے تجسس میں مصروف ہو جاتا ہے، جو بغیر تحقیق
مکمل کا محض جاننا اس کے لئے وجہ تسلی نہیں، کیونکہ حقیقت میں وہ جیسی ہیں
پر وہ حقیقت مستور کی تلاش میں رہتا ہے، یہ علم نظام کائنات کے پوشیدہ
اور سستی بحث کو برا نگندہ نقاب کرنے کی سعی بہم میں مصروف رہتا ہے
اسے کامیابی ہو یا نہ ہو، اس کا سطح نظر اور نصب العین یہی ہے کہ
نے پر چھا جائے اور جو اسرار سرسبز ہوں ان پر قابو حاصل کرے ^{الطبیعیات} ^{البغیہ}
اس اتفاق کا نتیجہ ہے، اس سے پیشتر یہ اصطلاح اس مفہوم میں مستعمل
لاطالیس کے سرمایہ تحقیق کو ترتیب دینے بیٹھے تو اسطو کی تحقیقات کو
تہا بہت اشیاء سے تعلق رکھتے تھے انھیں فلسفہ اول میں رکھا، اور
اس کے بعد فلسفہ لاوی کے لئے جگہ نکالی، اس بنا پر یہ علم ^{الطبیعیات} ^{البغیہ} ^{باجوہ}
بیعیات کو ذہن انسانی کی دھچپ استان بتاتا ہے جس سے
نہیں، بکمال اس علم کو نخل بے ثمر کہتا ہے، یعنی اس میں اکتشاف کے
تہا بظن، جمالیات، اخلاقیات، فلسفہ قانون وغیرہ ان سب
سیت کرتا ہے لیکن طبیعیات کو جو اس انسانی اور فہم بشری سے
نہجہ،

تہا عیسے عالم کے بقول منظر کی تحقیق، جانچ پڑتال، طبعی
کار فرما لاواں طاقت کی تفتیش، عام طبعی کے مسلمات کی تحقیق و تنقید کو
لے مریہ کے ٹھٹ کے ٹھٹ جو سب کے سب تغیرات کی تقابلیں ڈالے
اشیاء کے ان جموں گھٹوں کی راز جوئی ان کے ادراک ان پر غور و

کی طاقت کام کرتی ہے، وہ عالم باطن یا نفس ہے، انسان کی دقیقہ رسی کی یہی دونوں خاص تفرج گاہیں یا اس کے
ایوان تحقیق کے دو محن ہیں، ابتداً انھیں تصورات کی جانب توجہ کا میلان نہیں ہوتا، بلکہ خارجی چیزوں کی
اطلاع جو حواس کی وساطت سے پہنچتی ہے، بشری توجہ کا مرکز بنی رہتی ہے اس سے آگے بڑھ کر جب انسان میں خود
اپنی ذات پر فکر و غور کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے، تو مجرد تصورات کا سرمایہ اس وقت استعمال کے قابل ہوتا
ہیچن، جوانی، بڑھاپا، یہ تغیر کی گھٹ بڑھ افراد انسانی ہی کے لئے نہیں، ہر شے میں اس کے اقتضا کے لحاظ سے تبدیلی
یہ خاموش تغیر کام کرتا چلا آتا ہے، منفرد طور پر ہر فرد جس طرح ان تغیرات ثلثہ کی زد سے محفوظ نہیں، یہی
حال اقوام و ملل کا بھی ہے کہ پہلے ان کے انکار و خیالات بیرونی مظاہر کی سلسلہ جذباتی میں نہایت پست نہایت
ناہمو از نہایت سطحی ہو کر رہتے ہیں، اس کے بعد تدریجاً انسانی الجملہ ان میں ملندی، ہمواری اور عمق آتا جاتا ہے اور
آگے بڑھنے پر ارتقاء کا سلسلہ ان میں نمایاں تر بنی پیدا کر دیتا ہے، انسان ابتداً میں غلی فائدہ دن کا زیادہ حصہ
زیادہ شیفہ اور دلدادہ رہا ہے، اور اسی حرص و شہتگی نے پہلے پہل انھیں کی جانب توجہ صرف کرنے کے لئے
اسے گدگدایا، ہر سال دریائے نیل کے نیب سیلاب آ کر زمینوں کی حدود و معینہ اور ان کے نشانات ہرگز
مٹاتے رہنے سے تنگ آ کر مصریوں نے اس کے سدباب کی جانب توجہ کی، اور لگا تار محنت و غور و فکر سے
علم ہندسہ کی آڑ اس مصیبت سے بچنے کیلئے تلاش کی، اسی طرح بنو اکلدان اپنے مویشیوں کی رہبری کیلئے علم
ہیئت کی طرف جھک پڑے، غرض کہ پہلے پہل فلسفیانہ تحقیق کا سطح نظر اشیاء مریہ و محسوسہ سے آگے نہ تھا،
اس وقت اس قسم کے استفسارات اہم مسائل شمار کئے جاتے تھے، مثلاً مظاہر کا حجم غیر مریہ انہوہ یہ سلسلہ پہلے
جس کا احساس انسان کو ہوتا ہے، اس کی حقیقت کیا ہے، پھر ان پر تغیرات کی دھوپ چھاؤں جو آتی جاتی رہتی
اس کی کیا وجہ ہے، مظاہر طبیعیہ کا سرمایہ جو تغیرات کے رنگوں سے رنگین ہے، آئے دن کے ان تغیرات پر بھی
وہ کونسی چیز ہے کہ ان میں علی مالہ قائم و باقی رہتی ہے، اور دست تغیر سے اسے ادنی ٹھیس نہیں لگتی،
طالیس، انگزسی مندر، انگزسی ٹیس، وغیرہ یہ قدیم فلاسفہ یونان اسی بنا پر فلاسفہ فطرت

کے برقرار تھے ان کی تحقیق کا رخ، اسی رنگ و بو کی نمائش کی طرف
مکون میں رنگے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، مظاہر کے متعلق ان کی
ی نے کچھ کہا اور کسی نے کچھ، مثلاً بعض نے تغیرات مظاہر کی اصل
کو اس کی علت ٹھہرایا، ایک زمانہ تک علم طبعی اور فلسفہ فطرت
قیاز و افتراق کی حد بندی نہ تھی، کائنات اور شینگ کی توسیعیات
نظر سے کام لیا اور دونوں میں حد فاصل قائم کی،

ہوئے علاحدہ مخلوق کے ہر فرد سے تعلق و وابستگی رکھتا ہے، لیکن
خلاصہ ذات انسان ہی ہے، انسان تنہا ایک شے کا نام نہیں
اس اعتبار سے کہ اگر تحقیق کا نصب العین صرف جسم بشر ہو تو
تذہنی تک تحقیق محدود ہو تو اسے نفسیات سے نامزد کریں گے
ت کی تعیین نہ کرے، اور ان دونوں کو اپنا موضوع بحث قرار
نیت کی اصطلاح وجود انسانی اور اس کی تدریجی ترقی و ارتقا
میں علم غفویات اور نفسیات یہ دونوں کی دونوں شامل
س تعلق ہے، اس بنا پر فلسفیانہ تحقیق کی نظر میں انسانیت کا
یت رکھتا ہے، نفسیات کی وجہ تسمیہ یہی ہے کہ اس میں نفس کی
میں آتی ہیں، جو احوال طبعی سے جدا گانہ ہیں، روح یا نفس ان سے
ب کی سب ملک نفسیات ہی کی لڑیاں اور اسی کے عنصر
دو چیزیں اعمال جن سے تعلقات، تصورات، قیاسات کی
ن اعمال کی تراخی رسی عقل بشری اور اس کے حدود کی

تحقیق بشور کی کٹہ شناسی وغیرہ بشور یا انداک ہی دونوں نفسیات کے موضوع بحث، مظاہر و واقعات
ماخذ اور منبع ہیں، نفسیات کا دائرہ محدود نہیں، ذہنی زندگی سے لیکر عام اس سے کہ حیات ذہنی
عقلی ہو یا جستی (شعور کے جملہ اطراف و جوانب اس میں داخل ہیں، کسے ماہر نفسیات کو عالم غفویات کے
ماثل قرار دیکر کہتا ہے کہ جب طرح علم البشری کا نباض فعلیت انحصار کی نوعیت سے بحث کرتا ہو اسی طرح
نفسیات کا بشور قواسم نفسی کی تحقیق و تدقیق کے معائنہ میں مصروف رہتا ہے، وابستہ عالم خارجی علوی
طبعی کا سرمایہ تحقیق جو اس کی وساطت سے میدان عمل میں آتا ہے اور نفسیات میں حاسہ باطن کے شعور
سے مشاہدہ اور تحقیق کی صحبت گرم ہوتی ہے، انسان کا سوچ بچار اور محسوس کرنا وہی صورتوں پر
مبنی ہے یا حواس کی وساطت سے اور یا معرفت باطن سے، کسی قسم کے صدور یا غور و فکر کی حالت میں
جو بین ذہن میں پھیلا ہوتا ہے، انسان توجہ کا رخ اس طرف پھیر سکتا ہے، مظاہر نفسی کا علم تنہا ہر فرد
ہی کے لئے مخصوص نہیں، بلکہ جس طرح ایک انسان اپنے مظاہر نفسی کا مشاہدہ کرتا ہے، اسی طرح وہ ایک
حد تک دوسرے کے نفسی مظاہر کا بھی جہان تک ان کا خارج سے تعلق ہے علم حاصل کر سکتا ہے، دوسروں
کی آواز، طرز کلمہ لہجہ کے انداز وغیرہ پر غائر نظر ڈالنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کے ذہنوں کی فضا پر کس قسم
کا رنگ غالب ہے، سکی مظاہر نفسی کی تحقیق و تفتیش کے لئے دو جدا گانہ صورتیں بیان کرتا ہے، ایک
معائنہ باطن، اور دوسرے بالواسطہ، یا خارجی طور پر تحقیق نفسی، معائنہ باطن کے طریقہ سے انسان اپنے
اعمال ذہنی کے وقوع یا مروجہ کی حالت میں غور و توجہ سے محسوس کرتا ہے کہ افکار کے حجم غفر کی
گذر گاہ پر حیات بھی خال خال برائے نام موجود ہیں، دوسرے افراد کی روئاد پنہان اسکی وابستگی
جس حد پر خارج سے ہے، وہ اس طرح معلوم کی جاسکتی ہے کہ ان کے انداز گفتگو و حرکات و سکنات کی
نوعیت کیا ہے، مقرر کا ذہن کس قسم کے تصورات کو ربط کے سلسلہ میں مسلسل کرنا چاہتا ہے، اثنائے تقریر
میں اس کے حرکات کا بغور معائنہ انکے حرکات کی تعیین و تخصیص اس طرح کر سکتا ہے کہ ان حرکات

قدیم قابل اشاعت کتابیں

دائرة المعارف حیدر آباد دکن کے لئے

از
مولانا سید ہاشم صاحب ندوی رکن دائرة المعارف حیدر آباد دکن

(۲)

علوم القرآن

اجامع احکام القرآن المبیین بالتضمن من السنة وآیة الفرقان، ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری الخزرجی المتوفی ۷۸۰ھ عام طور پر یہ تفسیر قرطبی کے نام سے مشہور ہے، صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے "کتاب کبیر مشہور" قرآن کی جمع و ترتیب کی تاریخ، اس کے فضائل و وجوہ اعجاز اور فقہی احکام سے تفصیلی بحث کی ہے، استنباط مسائل میں منفردانہ حیثیت اختیار کی ہے جس قدر کسی آیت سے مسائل فروع، احکام اور اصول کا استنباط ہو سکتا تھا، مصنف نے قریب قریب اس کی پوری تکمیل کی ہے، ابتداء اشتقاق لغت، نحو و صرف، بلاغت، معانی و بیان کے مسائل سے بحث کی ہے، اس کے بعد احکام اور تاریخی اشتہارات نیز تطبیق بالسنة کا سہ معارف :- اسی قسم کی ایک مختصر فہرست معارف ماہ الکونین شایع ہو چکی ہے، اس لئے اس مضمون سے وہ کتابیں خارج کر دی گئی ہیں، جن کا ذکر گذشتہ فہرست میں آچکا ہے،

یسوی کے دور آخر کی یادگار ہے اسی زمانے میں یہ سکہ پہلے پہل
مظاہر لیس نے ایک مستقل کتاب روح پر سپرد قلم کی، جو بشر کے
کے مسائل سمجھنا تھا، کی بحثوں سے ملو ہے، میں کیونکر جانوں
کی فضا اس سوال کی صدا سے گونجتی رہی، جسے ڈیکارٹ کے
پر بھی دونوں وہ وسیع منڈیاں ہیں، جہاں سے جنس علم کے
بان لاک ذہن بشر کو سادہ صاف شفاف سپید کاغذ کے
سے تجربات جیب اس پر سے گزرتے ہیں تو ان کی پرچھائیاں
غور و غوض کے بعد ذہن انسانی ان آثار و رسوم سے تصور

ماخذ اور منبع احساس و مائل قرار پایا، مختصر یہ کہ نفسیات ایک
مخفی مظاہر کا ظہور و نشو و نما اور انھیں کے تاریخی حوالوں
ساز نہت کہہ ہے، جہاں مظاہر نفسی کے نو نہال توجہات
سے ہوتے ہیں، تخلیق مظاہر کا سبزہ نوخیز فرش کی طرح
راغ تاریخ کی مصفا نہر میں دو رنگ بہتی چلی گئی ہیں،
توجہ، حافظہ، غم و اختیار،

حیات، جذبات، ذائقہ و غیرہ،

تطورات اور اسی پر فضا گلگدہ کے حصے شمار کئے جاتے ہیں
"باقی"

الذی یحیی نفسہ قبل ان یحییٰ حامداً اس کتاب کی (۱۸)
 نہ میں موجود ہیں ایک کامل نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ
 مختلف نسخے کتب خانہ خدیوین بھی ہیں جن میں سے اکثر ناقص
 کے مکتوبہ ہیں دس جز مولف کے نسخے سے منقول ہیں نسخہ کے
 غ مٹہ مستهل شہر صفحہ ۴۶۶ سے بعض اجزاء علامہ
 کتب خانہ اصفیہ میں یہ اجزاء ہیں

سورۃ بقرہ (۲) جز ثانی از آل عمران تا آیت یا ایہا الذین
 آمنوا لا تأخروا عن انعامنا تا آخر سورۃ
 تا آیت یلونک عن الروح الی سورہ مریم آیت یا بنی الرحمن ان
 عبارت ہے فتقری هذا الجزء علی الامام ابی العباس
 ثوری تا سورۃ والحج بخط عتیق آخر جزو میں یہ عبارت ہو کتب
 ایک نسخہ قسطنطنیہ میں سلطان محمد کے کتب خانہ میں ہے
 اس کا نام نسخہ جامع القرویین فاس کے کتب خانہ میں موجود ہے

شیخ محمد کی ابن ابی طالب حموش الاندلسی الخوی المتوفی
 سورۃ التناء علیہ بما هو اهلنا اعراب القرآن میں
 کا ایک نسخہ کتب خانہ اصفیہ میں ۵۹۹ کا لکھا ہوا ہے جو بخارا
 حالت میں ہے اگرچہ اس سے استفادہ نہیں کیا گیا تو یہ

نا در الوجود نسخہ جس پر کتب خانہ کو فخر ہے ضائع جایگا اس کا ایک کامل نسخہ ۲۲۰ کا لکھا ہوا کتب خانہ خدیوین میں بھی
 ہے اور ایک ناقص یعنی نصف اخیر ۵۹۹ کا مکتوبہ بھی موجود ہے ایک نسخہ ۵۸۹ کا مکتوبہ شیخ الاسلام
 کے کتب خانہ میں ہے ایک نسخہ ۵۹۹ کا لکھا ہوا جامع مسجد ممبئی کے کتب خانہ میں ہے
 ۴ مشککات القرآن، محمد بن محمد التوفانی بخط مصنف ۵۹۹ کا لکھا ہوا شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں موجود ہے
 ۵۔ اعراب القرآن، ابی عبیدہ عمر بن المنشی اللغوی المتوفی ۵۹۹، اعراب القرآن پر پہلی
 تصنیف ہے مقدمہ میں لکھا ہے قال ابو عبیدہ ۵۹۹ هذا کتاب ذکر ت فیہ اعراب ثلاثین سورۃ
 من المفصل بشرح اصول کل حرف وتلخیص فروع و ذکر ت غریب ما اشکی منه وتبیین مصداق
 وتصریفہ وتشتیہ و جمعه لیکون معہ فی علی جمیع ما یرد علیہ من اعراب القرآن انشاء اللہ
 تعالیٰ ابو عبیدہ بن المنشی نہ صرف اپنے قدامت کے لحاظ سے بلکہ امام فن اور شہور لغوی ہونے کی حیثیت
 سے ان کی تصانیف پر کوئی کام نہیں کیا گیا اعراب القرآن کا ۵۹۹ کا مکتوبہ نسخہ رامپور لائبریری میں ہے
 ۶۔ نزہۃ القلوب فی تفسیر غرائب القرآن، ابی بکر محمد بن عبدالعزیز السجستانی ۵۹۹
 کا مکتوبہ نسخہ پٹنہ لائبریری میں موجود ہے

۷۔ نظم الدر فی تناسب الامی والسورۃ یہ مناسبات البقائی کے نام سے مشہور ہے امام
 برہان الدین ابراہیم بن عمر البقائی المتوفی ۵۹۹ کی تصنیف ہے ۵۹۹ میں اس کی تصنیف شروع
 کی، اور ۵۹۹ میں (۱۴) سال کے اندر اس کو تمام تک پہنچایا صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے اس
 پہلے کسی نے اس طرز کی کوئی تصنیف نہیں کی اس میں قرآن کے ایسے اسرار جمع کئے ہیں کہ ان کو پرٹھکر
 عقل حیران رہ جاتی ہے بڑی خوبی یہ ہے کہ اصل تورات اور زبور سے روایتیں نقل کی ہیں جو تفسیر کی
 دوسری کتابوں میں معدوم ہیں مصنف کی اس کتاب پر اس زمانہ کے علمائے تورات و زبور سے
 استدلال کرنے پر اعتراض کیا تھا جس کا جواب مصنف نے ایک علیحدہ رسالہ میں دیا ہے اس کا نام

کتاب القدرۃ اول هذا الكتاب الحمد لله الذي انزل الكتاب متناسخه من ربه
في منه في يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة ۱۲۸۰ھ

دو نسخہ موجود ہیں ایک کمال چھ جلدوں میں ہے جو ۱۳۸۰ھ کا مکتوبہ ہے دوسرا
بعض اجزاء ۱۳۸۰ھ کے مکتوبہ ہیں جزو الرابع سورہ یونس سے سورہ اسری
تک اس بھی ۱۳۸۰ھ کا مکتوبہ ہے ان دونوں جزوں پر بخط مصنف حواشی اور
ایک اچھا نسخہ چار جلدوں میں جرہنی کے کتب خانہ میں موجود ہے ایک نسخہ
اجزاء احرار کے کتب خانہ میں پائے جاتے ہیں مصنف کا مذکورہ رسالہ لاہور
بالتقدیمت بھی کتب خانہ خدیوین ۱۳۸۰ھ کا لکھا ہوا موجود ہے اس پر مصنف

علوم حدیث

لابی عبید قاسم بن سلام اللغوی المتوفی ۲۲۵ھ غریب الحدیث کی سب
کی ہے اس کے بعد ابوالحسن المازنی اور اصمعی وغیرہ نے اس موضوع
پہن سلام اللغوی نے اس موضوع پر ایک ایسی مبسوط لکھی جس نے دوسروں
کو لکھتے ہیں کہ ۱۰۰ سال کی مدت میں یہ کتاب تصنیف ہوئی گویا اپنی عمر کا
بقیہ صرف کیا اول هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
سنة ۱۳۸۰ھ اس کا ایک قلم نسخہ راہپور لاہوری میں ہے جو غالباً
بکچھ صفحہ ضائع ہو گئے ہیں اس کی ترتیب یہ ہے۔

شفا غار البعد (۴) احادیث عشرہ مبشرہ (۴) احادیث عامہ صحابہ

نظیر میں ہے

(۵) احادیث صحابیات و تابعین (رحمہم اللہ اجمعین)

۹۔ کتاب الغریبین، لابی عبید احمد بن محمد المروئی المتوفی ۱۳۸۰ھ صاحب کشف الظنون

نے لکھا ہے "یہ حروف مجسم پر مرتب ہے غریب القرآن و غریب الحدیث میں بے مثل کتاب ہے تمام قدما کی کتابوں
سے اقد کر کے اچھی ترتیب کی ساتھ جمع کیا ہے کمال نسخہ ۱۳۸۰ھ کا لکھا ہوا راہپور لاہوری میں ہے جس پر
سے علماء کی اجازتیں لکھی ہوئی ہیں ایک دوسرا نسخہ سلطان سلیمان کے کتب خانہ میں ہے

۱۰۔ مسند ابی یعلیٰ الموصلی۔ المتوفی ۱۳۸۰ھ کتب خانہ آصفیہ میں ایک جدیداً خط نسخہ ہے جو غالباً لاہور

سے نقل ہو کر آیا،

۱۱۔ مسند عبد بن حمید، المتوفی ۱۳۸۰ھ اس کا ایک نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے

اور جدیداً خط نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے ایک دوسرا نسخہ سلطان محمد کے کتب خانہ میں ہے،

۱۲۔ کتاب الزہد والرقائق، الامام عبد اللہ بن مبارک المتوفی ۱۳۸۰ھ حدیث کے اولین تصنیفات

میں اس کا شمار ہے ۱۳۸۰ھ کا مکتوبہ نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے،

۱۳۔ مصنف عبد الرزاق ابن الہمام، المتوفی ۱۳۸۰ھ مصنف کے عنوان پر پہلی تصنیف ہے

مدیرہ طیبہ میں اس کی ایک جلد پائی جاتی ہے،

اصول حدیث

۱۴۔ الکفایۃ فی معرفۃ اصول علم الروایۃ، للحافظ ابی بکر احمد بن علی الخطیب البغدادی صاحب

التاریخ المتوفی ۱۳۸۰ھ ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں جدیداً خط ہے جو ۱۳۸۰ھ کے نسخے سے منقول ہے ایک

نسخہ بخط قدیم کتب خانہ خدیوین ہے، پینہ لاہوری میں چھٹی صدی کا مکتوبہ کمال نسخہ ہے،

فہرست

۱۔ بخور جانی، امام جوزجانی، امام محمد کے شاگرد ہیں، امام محمد کی کتاب اصل
روای ہیں یہ شرح نہیں بلکہ اصل کی روایت ہے ایک نسخہ کتب خانہ
دہلی میں ہے قسطنطنیہ کے کتب خانہ میں بھی اس کے متعدد نسخے پائے

۲۔ جعفر بن عبد العزیز بن عمر المتوفی ۲۳۶ھ جامع صغیر امام محمد کی
میں مشہور ہے اس کے دو نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہیں ایک ۲۳۶ھ
اور نہایت صحیح ہے دوسرا نسخہ ۲۳۶ھ کا مکتوبہ ہے اس پر فقہاء کے
ہے اول و آخر میں خط بدلایا ہوا ہے جس سے شبہ ہوتا ہے کہ کتب
عبداللہ بن ابی صاحب فرنگی محلی کے پاس ہے

۳۔ بحال الدین محمود بن احمد البخاری المعروف بالحصیری المتوفی ۲۳۶ھ
فی ثقات مجلدات حین قرأ علیہ الملک المعظم عینی
۲۳۶ھ اس کے تین جز کتب خانہ آصفیہ میں ہیں جز اول و ثانی
۲۳۶ھ کا مکتوبہ ہے تینوں حصوں کا خط ایک ہے، سابع کے اخیر میں
ن کاظ سے اس کی کل سات جلدیں ہوئیں لیکن صاحب کشف الظنون

منطق

۴۔ لابن تیمیہ حرانی المتوفی ۷۲۸ھ مصنف نے اس کتاب

۵۔ یونانی منطقین پر اصولی اعتراضات کئے ہیں، اس کا ایک نادر الوجود نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جو مصنف
کے نسخہ سے منقول ہے، ایک حصہ اس کا خود مصنف پر پڑھا گیا، دوسرا نسخہ قادیان میں ہے،

کلام

۱۹۔ نہایت المرام فی روایۃ الکلام، لابن القاسم عمر بن حسین بن حسن الطبری المکی، کلام میں بہترین
کتاب ہے، ۵۵۵ھ کا مکتوبہ نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جس پر مصنف نے اپنے قلم سے عبدالعزیز بن ابی النجیب
ابن بندار القلاسی کو اجازت دی ہے،

۲۰۔ کتاب التقریب والارشاد، للحافظ محمد بن المنظر بن بہتہ اللہ المقدسی بخط مصنف،
اس کا نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جو ۵۵۵ھ میں لکھا ہے،

رجال

۲۱۔ کتاب الثقات، ل محمد بن جہان المتوفی ۳۵۳ھ، رجال میں معتمد علیہ کتاب ہے، تمام محدثین
و مورخین نے اس سے استناد کیا ہے، ۲۹۲ھ کا مکتوبہ کامل نسخہ چار جلدوں میں کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے
جز ثانی مولانا عبدالحی کے کتب خانہ میں ہے جو جدید الخط ہے ایک کامل نسخہ کتب خانہ سندھ میں ہے،

۲۲۔ الاکمال فی مشتبہ الانساب الرجال، لابن ماکول المتوفی ۳۵۳ھ، انساب، استناد
القاب کئی کی صحیح تلفظ کو بیان کیا ہے، یہ کتاب محدثین کے نزدیک معتبر ہے، اس کا ایک کامل نسخہ ٹونک
کے کتب خانہ میں موجود ہے، جو نویں صدی کا لکھا ہوا ہے، ایک دوسرا جدید الخط نسخہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے
کتب خانہ میں موجود ہے، ایک نادر نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں ہے، ایک دوسرا نسخہ اباصوفیہ کے کتب خانہ میں ہے،

۲۳۔ تبصیر المنبتہ فی تحریر المشتبہ، لابن الجراح العقلائی المتوفی ۳۵۲ھ اس کا ایک نادر نسخہ رامپور

طبقات

شعار النوان، لا وصر الدین احمد اولہ محمدک یا من اجری عین
لنعمتہ شاعر کا تذکرہ ہے ادبی نقطہ نظر سے یہ قابل قدر کتاب ہے
میں موجود ہے آخری ترجمہ ولادہ بنت خلیفہ المستکفی باللہ محمد بن عبد الرحمن

اہل العصر، لابی الحسن علی بن الحسن البخاری الشہید ۳۷۰ھ
کے ناقص حصہ پینہ لائبریری میں ہے، دوسرا نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ
میں پہلے صفحہ پر یہ عبارت لکھی ہے "ھذا الكتاب جیاد کتب الادب
سد و الجانہ"

امام ابو اسحاق جمال الدین ابراہیم بن علی المعروف بالشیرازی المتوفی
تابعین، اور تبع تابعین کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں، اس کے بعد
دوسرے کتب خانہ خدیوین میں ہے جو ۱۰۹۲ھ کا مکتوبہ ہے،

تاریخ

البخاری المتوفی ۲۵۶ھ، امام بخاری کی تاریخ کبیرہ مشہور تصنیف ہے
بیس کا ایضاً فیہ کے نسخے سے فوٹو لیا گیا ہے، جزو رابع کتب خانہ آصفیہ میں ہے

چھپ گئی ہے، (سلیمان)

۲۸۔ کتاب البیادۃ والہمایۃ - لابی الفداء اسماعیل بن عمرو القرشی المتوفی ۳۷۰ھ المعروف بابن الکثیر
الجزیری، یہ کتاب ۱۰ جلدوں میں تاریخ کی ایک مبسوط کتاب ہے ہجرت کے بعد سے سنین پر اس کی ترتیب ہے،
اس کا ایک جزو پینہ لائبریری میں ہے جو ہجرت سے وفات نبوی تک ہے یہ ۱۰۹۲ھ کا مکتوبہ جو مصر کے نسخے
منقول ہے اس کا ایک جزو فرنگی محل میں موجود ہے جو ابتدا ہجرت سے ۳۰۰ھ تک کے واقعات پر تفسیر ہے
اس کا پہلا جزو کتب خانہ خدیوین میں بخط قدیم موجود ہے، کامل نسخہ کا پتہ نہیں چلتا بعض تشریفین نے اس کا ایک نسخہ
وائٹنن بتایا ہے، البتہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں اس کا نادر الوجود نسخہ موجود ہے، دیکھو برنامہ جامع القرویین
ایک نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں بھی موجود ہے،

۲۹۔ تاریخ ابن ابی خثیمہ، ابو بکر احمد بن زہیر النسفی ثم البغدادی المتوفی ۳۷۰ھ صاحب کشف الظنون
نے لکھا ہے "ھو تاریخ کبیر علی طریقتہ المحدثین احسن فیہ و اجاد مشہور تاریخ طبری سے یہ مقدم
اس لئے اس کی اہمیت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے، جبکہ محدثانہ طرز پر تاریخ کی کتابیں خال خال نظر آتی ہیں،
اس کا ایک نادر الوجود نسخہ جامع القرویین کے کتب خانہ میں موجود ہے،

۳۰۔ تاریخ اصفہان، لابی نعیم احمد بن عبد اللہ الاصفہانی المتوفی ۳۷۰ھ، اصفہان کی یہ پہلی تاریخ
ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ طیبہ میں موجود ہے، دوسرا نسخہ جدید الخط راہپور کے کتب خانہ میں ہے،
جو سندھ کے کتب خانہ سے منقول ہے،

۳۱۔ کتاب الاوراق فی اخبار آل عباس و اشعارہم، تالیف ابی بکر محمد بن یحییٰ الصولی،
المتوفی ۳۷۰ھ آل عباس کے خانگی احوال ان کے شعرو شاعری کا تذکرہ جمع کیا ہے، اس کا ایک نسخہ تقریباً
ساتویں صدی کا لکھا ہوا کتب خانہ خدیوین میں ہے، اور دوسرا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے، جس کا اول و آخر ناظرین
۳۲۔ در السجایۃ فی بیان مواضع و فیاء الصحابہ، رضی الدین حسن بن محمد بن حسن الصغانی المتوفی

۳۷۰ھ معارف ۱۔ مصر میں اس کی پہلی جلد چھپ گئی، اور

ادب

۳۹ کتاب التجانی فی فعالات الاجواد - لابی الحسن عسلی بن عبدالحسن ابن عبد النعم المتوفی

قصص لطائف حکایات کو نہایت بلوغ طریقہ پر لکھا ہے، اس کا ایک نسخہ ۱۹۵۰ء کا لکھا ہوا کتب خانہ حبیب گنج علی گڑھ میں ہے، ایک اور دوسرا نسخہ کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ طیبہ میں ہے،

۴۰ دیوان حسام الدین، حسام الدین عیسیٰ بن سحر ابن بہرام الاربلی المتوفی ۷۳۲ھ کا دیوان

ہے، جس کا ایک قدیم مخطوط نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے،

۴۱۔ التبیان فی علم البیان، للشیخ عبد الواحد بن عبد الکریم المعروف بابن زملکانی علم بیان میں

بہترین رسالہ ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے، جو مصنف کے منقولہ نسخہ سے نقل کیا گیا ہے،

حکمت

رسائل شیخ الرئیس ابی علی سینا

۴۲۔ رسالہ فی الفعل والانفعال واقسامہما،

۴۳۔ کتاب الجوزہ،

۴۴۔ رسالہ عرشہ،

۴۵۔ رسالہ فی السعادة الحج العشرة،

۴۶۔ اصول القول فی ان اجرام العلویة ذوات نفس ناطقة،

۴۷۔ رسالہ فی الموسیقی،

راہپور لائبریری میں یہ رسائل موجود ہیں،

کتب خانہ خدیوین ہے،

وائل، لابی ہلال العسکری ۲۹۵ھ کا مکتوبہ نسخہ شیخ الاسلام کے کتب خانہ میں

نسخہ کتب خانہ خدیوین پورہ رام پور میں پائے جاتے ہیں، ایک نادر نسخہ کتب خانہ خدیوین میں بھی

وروضۃ الافراح - مولانا شمس الدین محمد شہزوری، پہلا جز دیوان و مصرعے

سراکھاسے اسلام پر ۳۳۵ھ کی تصنیف ہے، حکماء یونان و اسلام پر چند ہی کتابیں

مکتوبہ نسخہ سے منقول نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے،

۴۸۔ محمد بن حبیب البغدادی اللغوی کی تصنیف ہے، نہایت قابل قدر کتاب

نہ ناصر بن ہے،

لغت

۴۹۔ الکیست اللغوی المتوفی ۲۲۵ھ، ۵۹۹ھ کا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

قدیم نسخہ کتب خانہ خدیوین میں ہیں، ایک نسخہ کا مکتوبہ ہے،

والاسما والمصادر، لابی القاسم علی بن جعفر السعدی المعروف بابن

وسری تصنیف ہے پہلی تصنیف ابو بکر محمد بن عمر بن عبد العزیز المعروف بابن

ادب وسط ہے، اور اس میں خامی سدا سی افعال کی بحث مستزاد ہے، اس کا

بہت قدیم ہے، ایک دوسرا نسخہ کتب خانہ خدیوین ہے، اگرچہ جدید الخط ہے لیکن

اشہورۃ فی احوالہ والاسلام، لفاضل محمد بن علی بن کامل، پٹنہ

مکتوبہ نسخہ موجود ہے،

پہلے

رسائل ابن البیہتم

ماہیۃ الصنوع زنجان کے کتب خانہ میں ہے

المحرقة بالقطوع

المحرقة بالدائرة

ان

سببی موسیٰ

ماہیۃ

زنجان کے کتب خانہ میں ہے

القمر

س المثلث

۶۳۱ء کا مکتوبہ نسخہ کتب خانہ پٹنہ میں ہے

الدائرة

پٹنہ لائبریری، طہران اور زنجان کے کتب خانوں میں ایک نسخہ

میں موجود ہیں جو یورپ سے نقل ہو کر آئے ہیں

ریاضی

۶۳۱ء کی المتوفی ۶۳۱ء کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے اور دوسرا نسخہ

س کتاب کے چند مقالے امریکہ کے کسی پروفیسر نے کسی اخبار

عالم الکیمیاء

۵۸- رقبۃ الحکیم، یہ الشیخ الفیلسوف ابو محمد مسلمہ بن احمد بن عمرو بن وضاع الحریطی امام الریاضین بالاندلس کی تالیف ہے، اولہا الحمد للہ العزیز الوہاب ۳۳۹ھ میں اس کی تالیف شروع اور ۳۴۲ھ میں ختم کی، اس کے دو نسخے کتب خانہ خدیوہ میں بخط قدیم موجود ہیں، ایک ناقص نسخہ رامپور لائبریری میں ہے

۵۹- کتاب المہوم، جابر بن حیان المتوفی ۱۸۱ھ

۶۰- انوار الدرر فی ایضاح البحر، لایدر بن علی الجلدی المتوفی ۶۲۲ھ

۶۱- التقریب فی اسرار الترتیب، لایدر بن علی الجلدی المتوفی ۶۲۲ھ

یہ رسائل کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں، التقریب کا ایک نسخہ مکتبۃ الحجاج قاہرہ میں ہے

۶۲- کتاب غناء المملوک فی اسرار الترتیب، لایدر بن علی الجلدی المتوفی ۶۲۲ھ ۶۳۱ھ کا

مکتوبہ نسخہ مفتی محمد سعید صاحب مرحوم (حیدر آباد دکن) کے کتب خانہ میں ہے

۶۳- وصیۃ خالد بن یزید بن معاویہ، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ہے

تصانیف ابن شد المتوفی ۵۹۵ھ

حکمت

۶۴- مقالہ فی العقل والمعقول، علامہ ابن رشد کی قابل قدر تصنیف ہے، نمبر ۸، میڈرڈ کے شاہی

کتب خانہ سکریٹریل میں موجود ہے

۶۵- کتاب منہاج الادلہ، نمبر ۶۲۹ نسخہ کتب خانہ سکریٹریل میں موجود ہے

بے لگاتار ہلکا ہوا بچپن کے اسی شوق کا یہ اثر تھا کہ رات کو زمانہ
تو بلیٹ کر گھڑی بنائی جاتی اور کتابیں بھی جاتیں بی بیان دیکھ کر

بعد از حج موصوف نے لگایا تھا غفرلہ، استاد کے ساتھ کتابوں
تو موجود نہیں البتہ ان سے خریدی ہوئی شرح نہ شریف و غیرہ
بہ درج ہے، انھیں کتابوں کی خریداری کے ساتھ اردو دوا
تاپے کہ سہ ماہی تک سو سو اٹھ کتابیں جمع ہو چکی تھیں، ایک صندوق
میں اور لکھنے پڑھنے کا سامان رہتا، اسی طرح کتابیں بھرتی رہا
اس میں ایک الماری کتابوں کے واسطے بنوادی، یہ الماری
ہے کہ قلمی وغیرہ کتابیں پڑھتا تھا، شہسوار میں انگریزی پڑھنے
خریدنے کا موقع ملا، یاد آتا ہے کہ سب سے پہلے قاضی ابوتر
ایک ناد قلمی نسخہ اگرہ کالج کی لائبریری میں تھا، عام مجرم مرحوم کی
اسی زمانہ میں علامہ شبلی مرحوم سے ملاقات ہوئی، ان کے فیض
و غیرہ کے کتابخانوں کے حالات سنے،

ملنے کے سلسلے میں دلی جانا اور رہنا ہوا، خریداری کتب کا
بہ مرحوم بہت وسیع پیمانہ پر قلمی کتابوں کے فروخت کا کاروبار
ملا، بعض کتابیں خریدیں، ایک کباری کے یہاں سے کتب کا
معرفت بعض اور کتابیں اور خوش خط قطعات خریدے، قطعات
در زکشت کا تجربہ ہوا، حکیم سعد الدین صاحب ہمارے یہاں

لکھنؤ کے ایک طبیب تھے حکیم یعقوب صاحب مرحوم کے شاگرد اس عہد کی تہذیب کے مطابق خوش خط
تھے خطاطی کی باقاعدہ شوق کی تھی، بن نے دلی کے قطعات کا سرمایہ ان کو دکھایا تو میرا شوق دیکھ کر بہت
خوش ہوئے جو قطعے استادوں کی نشانی ادا کے پاس تھے وہ بھلو عنایت کر دیئے، اب تک انکی
یادگار کی تصریح کے ساتھ کتابخانہ میں محفوظ ہیں،

آدم بر سر مطلب، جو قلمی چیز خریدی جاتی علامہ مرحوم کو دکھائی جاتی، جرح کرتے اور کوشش فرماتے
کہ نگاہ بلند ہو، انھیں کے ذریعے سے لکھنؤ کے قلمی کتاب فروشوں سے سابقہ ہوا جن کو مولانا خاگر
کہتے تھے، وہ کتاب ایسی دکھاتے کہ نہ لینا ممکن نہ ہوتا، قیمت ایسی طلب کرتے کہ دیوالیہ کر دیتے، اب بھی
ان کتابوں کی قیمت دیکھتا ہوں تو گرا بناری محسوس ہوتی ہے، لکھنؤ کی مدد سے قلمی کتابوں کا سرمایہ بڑھتا
گیا، دوسرے مقامات سے بھی کتابیں ملتی رہیں، اب اتنا سرمایہ ہو گیا تھا کہ رہنے کے کمرہ میں چاروں
چھوٹی بڑی الماریاں کتابوں سے معمور پیش نظر رہتی تھیں، حفاظت سے رکھتا، ترتیب دیتا، تھوڑی بہت فہرست
سب اپنے ہی ہاتھ سے کرتا،

ایک بار استاد اعلیٰ مولانا لطف اللہ صاحب مرحوم کے ایک صاحبزادی کی شادی مولانا کے بطن سے لکھنے
میں ہوئی، میں بھی حاضر ہوا، عجیب عالم تھا، ائمہ کا کثیر مجمع تھا، جن میں مولانا بھی شامل تھے، مثلاً مولانا سید
صاحب مولانا احمد حسن صاحب مولانا عبد العزیز صاحب مولانا عبد الباقی صاحب، لطف اللہ صاحب، یہ تھا کہ مولانا
کے سامان پہنچانے پر ہر طرف مولوی ہی مولوی نظر آتے تھے، پلنگ پانی کے برتن غرض جملہ اشیاء اہل علم
ہی کے ہاتھ سے پہنچ رہی تھیں، میرے یہاں جب سامان لانے لگے تو معذرت کی کہ آپ نہ لائیں
ایک صاحب نے جو واقف تھے ہنس کر کہا کہ یہاں مولویوں کے سوا اور ہے کون جو بھٹکے لئے
سامان لایگا، غرض ان حضرات میں سے بعض کو میں نے تکلیف دی کہ شادی کے بعد صیب گنج لکھنؤ
لائیں، کرم فرمایا، کتابخانہ دیکھا، ستار فنون کا اتنا سرمایہ فراہم ہو چکا تھا کہ قابل تحسین ٹھہرا،

ب اور علامہ شبلی کی تشویق سے بیرونی ممالک کی کتابوں کے خریدنے کا شوق
سلسلے میں کان پور جانا ہوتا تو مولوی نور الدین مرحوم اور مولوی سلیمان صاحب
کتابین خریدی جاتیں،

یہی ہنر تمام اور یورپ سے کتابیں آنے لگیں، متفرق طور سے یہی کتابیں
ارزان مل جاتیں، مثلاً مباحث مشرقیہ امام رازی کا نسخہ ایک بیوہ شریف
آباد سے ایک صاحب نے ایک بیوہ کمال گلستان کا نام درمختار نسخہ بے طلب
تو دعا و شکر یہ بھی ملا، جو نامہ کتاب ہاتھ آتی علامہ شبلی مرحوم کو مطلع کرتا
میں کا لکھا ہوا کلام مجید کا نسخہ ہاتھ آیا، تو نیاز مانے کے جواب میں فرمایا
چھاپے مارتے ہو اس کلام مجید کے دستیاب ہونے کا واقعہ بھی

کے ایک صاحبزادہ نے روش خاندانی بدل کر باپ کی موجودگی میں
شروع کر دی، ایک بار ایک نامہ نسخہ معمولی دامن پر بیان فروخت
کہ یہ تو معمولی چیز تھی ہمت ہو تو ایک چیز لاؤں کہا گیا ضرور دوبارہ
ملا ہوا وہ نامہ روزگار نسخہ لائے کہ آنکھیں کھل گئیں، ظفر خان شاہجہانی
تھی تعلیم یافتہ مستحکم کہ بہتر ازین نوشتہ اند، ہدیہ چالیس روپیہ لے گئے،
وہ اس کے ذریعہ سے زیادہ نفع کے امیدوار تھے، بعد مشورہ چالیس روپیہ
ن ایک جگہ عزیز داری میں گیا ہوا تھا، وہاں نے، تخلیق کی فرمائش
الافتی کا شکوہ فرما کر دریافت کیا کہ آیا کلام مجید کا نسخہ حبیب گنج پونچھ
خیال کر سکتے ہیں کہ شوق کا تقاضا کیا ہوا ہوگا، دل نے کہا کہ خطاب

کرنے والے سید عالم کلام مجید کا جھوٹ بولنا روا نہیں، صاف واقعہ کہ آیا، اور وہی کا وعدہ کیا، سید صاحب
یہاں تشریف لائے تو نسخہ واپس کر دیا، چلتے چلتے فرمایا وقت ہے حفاظت نہ ہو سکی تو تمہارے پاس امانت رکھو
دونگا، آگے سنئے، صاحبزادہ لعل مرین ہدیہ کر گئے تھے خود بزرگوار نے بارہ روپیہ میں گروی رکھ دیا، پھر کو
کسی ذریعہ سے معلوم ہوا تو زرین بھیج کر نسخہ اپنے پاس منگو الیا، سید صاحب نے پھر کرم فرمایا، نسخہ بھر حوالہ
کر دیا گیا، اس مرتبہ ان کے ذریعہ طلب عزیز ایک یاست میں لے گئے اور سائے گیارہ سو روپیہ میں ہمیشہ
کے لئے اپنے آپ سے اس عزیز کو جدا کر دیا، میں نے اس واقعہ کا پہلا حصہ علامہ شبلی سے بیان کیا تو فرمایا تمہاری
شرافت تمہارے شوق پر غالب آئی،

جب حیدر آباد میں تعلق ہوا تو وہاں ہی عمدہ موقع کتابوں کے حاصل کرنے کے لئے خود اپنے بزرگوں
کے کتابخانوں کے سرمایہ سے بھی اضافہ ہوا ہے، منجملہ ان کے بعض نامہ نسخے ہیں، مثلاً تفسیر جلالین کا
ایک نسخہ عمدہ قطب شاہی کا نفیس لکھا ہوا، تانا شاہ کے بعض حاشیے اس پر درج ہیں،

داستان بالا سے معلوم ہوا ہوگا کہ یہ میرا مختصر کتابخانہ نصف صدی سے زیادہ کی تلاش کا سرمایہ ہے
الحمد للہ اس میں ایک بھی نسخہ سرقہ یا ناجائز ذریعے کا حاصل کیا ہوا نہیں ہے، بلکہ ایسا ہوا ہے کہ فرستندہ
ناواقفیت سے کم قیمت مانگی میں نے زیادہ دام دیے، بہت سی کتابیں نقل کے ذریعہ سے بھی حاصل ہوئی
ہیں، سفر حج میں حرمین شریفین میں بھی کتابیں ہاتھ آئیں، اجاب اور اعزہ کے ہدایات بھی سرمایہ بڑھا
تھے، ثناء عشری کا نسخہ منشی احتشام علی صاحب کا عطیہ ہے، جو خود شاہ صاحب نے صحیح کر دیا تھا، بعض نسخے
حافظین ہوئے، جن پر اب تک افسوس ہے ایک حماقت نے لیجئے بوستان سعدی کا ایک نسخہ آیا، ایک مشہور خط
دعائاً اسحق کے ہاتھ کا لکھا ہوا، بفرمائش شاہی کئی منزل بادشاہوں کی نہرین اور دستی بجاتین لکھی
ہوئیں، جنہیں جہانگیر اور شاہجہان شامل تھے، اس کی آراستگی قابل دید تھی، تین سو روپیہ قیمت تھی،
ایک دوست نے بھیجا، چند روز رکھا رہا، معلوم نہیں دماغ ان ایام میں صحت کے کس درجہ میں تھا کہ نہ لیا

جامع مسجد ثمین ایک عجیب کتبہ

از

پروفیسر شیخ عبدالقادر ایم اے، دکن کالج، پونہ
سورتن میں ایک مشہور پرانی جامع مسجد ہے، اس میں حسب ذیل کتبہ نقش ہے:-
بناء این مسجد جامع در عہد سلطان الاعظم ابوالمجاہد
محمد بن لطفشاہ السلطان کما خیر فی نوبۃ صدر المشائخ
فخر الحق والدین ابو بکر محمد مسعود امیر عرب ان امر اللہ صا
برکاتہ تم بنا ولا یعون اللہ تعالیٰ یجمع الیہ العشر جمعی ثانی

۱۔ اس کتبہ پر سال تعمیر ۷۳۲ھ درج ہے،

۲۔ تعمیر کا عہد سلطان ابوالجہاد بن لطفشاہ (۹) مذکور ہے،

۳۔ زیر صدارت شیخ فخر الدین ابوبکر محمد سعد امیر عرب یہ عمارت بنائی گئی،

سوال یہ ہے کہ مسلمانوں نے گجرات پر گوب سے پہلے ۷۳۲ھ میں قبضہ کر لیا تھا، مگر سورت کا اس وقت وجود

کمان تھا، یہ تو بہت بعد کی آبادی ہے، ممکن ہے کہ وہاں پہلے کوئی آبادی ہو، جو اس وقت آباد ہو، پھر
یہ نشان ہو کر دوبارہ یہ آبادی مغلوں کے وقت میں شروع ہوئی ہو،

ابوالجہاد محمد بن لطفشاہ شاید کتابت کی یا نقل کتابت کی غلطی ہے، ابوالجہاد محمد بن لطفشاہ چچا

جو ۷۳۲ھ میں دہلی و گجرات پر حکمران تھا،

شیخ فخر الدین ابوبکر محمد بن سعد امیر عرب کا پتہ نہیں چلتا،

بہر حال فضلاء وقت اور مورخین عصر کے سامنے، تحقیق مزید کی غرض سے یہ کتبہ پیش ہے،

مزید لیا، اب میں ہوں اور وہ دوست طرح طرح سے پھیلاتا ہوں
ن کے قارئین کرام میں سے کوئی صاحب میری مدد فرمائیں تو ان کا

زیادہ اہتمام قلمی نسخوں کا رہا ہے، مطبوعہ علمی و فنی کتابیں جمع کی ہیں،
بھی پیش نظر نہیں رہا،

مانہ کے علمی و کتابی شوق کا جو اندازہ ہوا ہے اس کے مقابلہ میں عمد
دل دکھتا ہے،

جلدین ۱۷۳۳ء میں ان میں سے ۳۱۱ مطبوعہ ہیں اور ۱۰۶۲ قلمی، اب
لے لے تنگی کر رہی ہے، جو ایک اوسط پیمانے کے صندوق سے شروع

عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں کی ہیں، انگریزی کی بھی ۱۸۷
تین ایک سے زیادہ مرتب ہو چکی ہیں اور بعض ہنوز زیر ترتیب ہیں
ل میں دلی کے ایک کباڑی کے یہاں سے قدیم مطبوعات کے

ن ابر رحمت در نشان است

مانہ یا مہر نشان است

غائب

ایک ڈکشنری یعنی لغت، قیمت پندرہ روپے

۲۰

تبصرہ

کا وارث کون ہوگا؟

حشرات الارض؟

مقالہ میں اپنے ملک کو ان نقصانات سے متنبہ کرنے کی بجا رہے ہیں، اس موضوع پر اپنی تحریروں اور تقریروں میں لیکن یہ دیکھ کر اہل ملک نے کافی توجہ نہیں کی، وہ اس کے ساتھ پیش کرنا چاہتے ہیں، ہندوستان بھی ایک زراعتی ملک ہے جو امریکہ کے ارباب غور و فکر کے لئے باعث تشویش کی اہمیت کو محسوس کرینگے اور ان کو دفع کرنے کے وسائل اختیار

ملوں کا ایک عشر سے ایک خمس تک برباد کر دیتے ہیں۔ حشرات الارض کو نقصان رسانی کے زیادہ مواقع حاصل ہوتے ہیں۔ ہم پنچائے میں ہم اربوں حشرات الارض کی پرورش ہر سال ہر سال ان حشرات الارض کی وجہ سے مالی نقصان دوارب ڈالر سے زیادہ ہوتا ہے،

کھاتے، بلکہ اور بے شمار طریقوں سے بھی زمین نقصان

پنچائے ہیں، یہ قسم کے غلوں اور تمام کھانسی کی چیزوں کو برباد کرتے ہیں، پھنکے کے کپڑے، کنبیل، خالین، مکان اور اس کا سامان جتنی کہ دو این، انہیں سے کوئی چیز بھی ان کی دست برد سے محفوظ نہیں رہتی، علاوہ برتن یا انسان اور اس کے جانوروں میں بیماریاں بھی پھیلاتے ہیں، ان کی لائی ہوئی سیاریوں سے لاکھوں جانیں تلف ہو گئیں، یورپ میں طاعون کی وبا انھی کے ساتھ آئی تھی، اب تک مشرقی ممالک میں طاعون اور ہیضہ کا وجود انہیں کی وجہ سے ہی، ایام گذشتہ میں زرد بخارا انھی کی ذات سے پھیلا تھا، اور آج بھی ملک متحدہ میں ہر سال دس کروڑ الکر کا نقصان میریائے باعث ہوتا ہے، اس کے علاوہ حال کی تحقیقات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ پودوں کی اکثر بیماریوں کا سبب بھی جن سے ہر سال لاکھوں ڈالر ضائع جاتے ہیں ایک بڑی حد تک یہی حشرات الارض ہیں،

سوال یہ ہے کہ ان حشرات الارض کی قوت کاراز کیلئے؟ کیا سبب ہے کہ بغیر دماغ کے، بغیر کسی شعوری تنظیم عمل کے، بغیر کسی بڑی جسامت یا طاقت کے، اور بغیر مصنوعی آلات صرف یہ انسان سے مقابلہ کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، جس نے تمام دوسرے انواع کے جانوروں کا یا تو قطعی استیصال کر دیا یا انہیں پوری طرح مغلوب کر لیا ہے؟

پہلی بات تو یہ ہے کہ حشرات الارض کی جنس بجد قدیم ہے، یہ دوسری جنسوں کے ظہور سے کروڑوں سال قبل اپنے ارتقائی منازل طے کر چکی تھی، علاوہ برتن ایک سال کے اندر حشرات الارض کی کئی پشتیں گزر جاتی ہیں، اور انسان کی ایک پشت بہت سالوں میں ختم ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ حشرات الارض کا ارتقاء بمقابلہ انسان کے بہت زیادہ تیزی کے ساتھ ہوتا ہے، دوسرا سبب ان کی قوت کا از دیا دہی ہے مثلاً یہ دیکھا گیا ہے کہ صرف ایک کیڑے سے جو گوبھی کے پودے پر رہتا ہے، ایک فصل کے اندر اتنے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں کہ اگر انہیں کافی غذا ملے، اور وہ اپنے فطری دشمنوں کے ہاتھوں ختم نہ ہو جائیں تو انکی تعداد تمام دنیا کی آبادی سے کئی گنا زیادہ ہو جائے، تیسرا سبب ان کی جسمانی ساخت میں پوشیدہ فطرت

مکروں میں سے دو ایسے ہیں جو نہایت نمایان طور پر کامیاب
 الارض، قوت مدد کے اعتبار سے انسان کو بہت زیادہ فو
 یاب، لیکن اور تمام دوسری خصوصیات میں حشرات الارض
 مت ہوتا ہے لیکن حشرات الارض کا باہر کی جانب ہوتا ہوا
 ہے، ایک روسی مصنف کی تحقیق ہے کہ حشرات الارض
 ی ہوتے ہیں، علاوہ برین حشرات الارض کا ڈھانچہ
 مفید ہے، یہ شے دیکھنے میں سنگ کی طرح ہوتی ہے
 کے کا تمام جسم اس سے چھپا اور محفوظ رہتا ہے، انسان
 ہے، لیکن کیڑوں کے اعصاب اون کے ڈھانچوں کے

حشرات الارض کے اوٹام عناصر ترکیبی بھی حیات دینی
 خون تنفس، اور ہاضمہ کا نظام انسانوں سے زیادہ
 دوسرے جانوروں کی نسبت کہیں بہتر طریقہ پر انجام دیتے
 اسی قدر کودنے کی طاقت ہوتی جتنی بعض کیڑوں میں
 وہ پتلی پتلی ملکیاں جن کے ذریعہ یہ کیڑے سانس لیتے
 ایک مرکز پر قائم ہوں جسم کے ہر حصہ میں داخل ہوتی
 ہیں، دوران خون کے لئے شریانیں نہیں ہوتیں،
 تار ہوتا ہے، اعصاب کے مرکز یا سوسین جمع ہونیکے

جسم کے ہر حصہ میں پھیلے ہوتے ہیں۔

ان تمام جسمانی اور اعصابی فوائد کی موجودگی میں یہ امر عجیب نہیں کہ دوسرے جانوروں کے مقابلہ میں
 بیماریوں کا اثر حشرات الارض پر کم پڑتا ہے، یہ صحیح ہے کہ بعض اوقات ان میں بھی بیماریاں پھیلی ہیں، اور
 کثرت سے ان کا شکار ہو جاتے ہیں، لیکن اس جنگ میں جو ہمارے ان کے درمیان قائم ہے، ہم ان کی
 بیماری سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں، کیڑوں میں پوشیدہ رہنے کی قوت بھی غیر معمولی ہوتی ہے، یہ قوت
 ارتقا کے صد ہا منازل طے کرنے کے بعد اس حد تک پہنچی ہے، کیڑے اپنے ماحول سے اس درجہ مشابہ
 ہو جاتے ہیں کہ وہ اسی ماحول میں نہایت مکمل طریقہ پر پوشیدہ رہتے ہیں، مثال کے طور پر پتلی کو لیجئے جس قوت
 وہ اپنی پتھریاں بند کر لیتی ہے، بالکل ایک سوکھی ہوئی پتی معلوم ہوتی ہے، اسی طرح اور بھی بہتری مشا
 ہمارے گرد و پیش موجود ہیں، جنہر ہمارے نظریں نہیں پڑتیں، مثلاً وہ کیڑے جو درخت کی پتلی شاخوں پر ہوتے
 اور اپنے رنگ کی وجہ سے بالکل اُن شاخوں میں مل جاتے ہیں، یا وہ جو بعض کاتے دار پودوں پر رہتے ہیں
 اور انہی کاتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔

غرض ہمارے سامنے ایک ایسی جنس ہے، جس نے لاکھوں سال میں بتدریج اپنی ترکیب جسمانی
 کی تکمیل کی ہے، اور اس تکمیل کے بعد لاکھوں برس سے قائم و سالم ہے، اس پر انقلابات زمانہ اور
 حوادث روزگار کے ایسے سیلاب بھی گذر چکے ہیں جن سے دوسری جنسیں تباہ و برباد ہو گئیں، لیکن اب
 حوٹہ پانچ لاکھ سال کے عرصہ میں (ارضیات کے مطابق) ایک بالکل مختلف جنس جسے انسان کہتے ہیں
 تمام دنیا میں پھیل گئی ہے اور اپنے کورسے زمین کا مالک بناتی ہے، اگرچہ انسان حشرات الارض کے
 مقابلہ میں بالکل حقیر ہے تاہم اس نے ایک حیرت انگیز دماغ کا ثبوت دیا ہے اور سرعت کے ساتھ تمام
 دوسری جنسوں پر قابو پا لیا ہے، لیکن حشرات الارض کو اس نے بہت کچھ نظر انداز کر رکھا ہے، بہر حال
 انہوں نے اس کو نظر انداز نہیں کیا ہی بلکہ جو موقع بھی اس کی طرف سے ملا ہے، اُس سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے

بنیادی مسائل پر بھی غور کریں، ہمارے لئے ضروری ہے کہ حشرات الارض کے متعلق حتی الامکان تمام باتوں سے واقفیت حاصل کریں، اس طرح غور و خوض اور ضروری واقفیت کے بعد ہم ایسی فصلیں بھی پیدا کر سکیں گے جو حشرات الارض کے خطرہ سے محفوظ ہوں گی، اور پھر اہل سائنس کی مدد سے ایسے وسائل بھی اختیار کر سکیں گے، جو اکثر صورتوں میں ان کی بچہ کنی میں مبین ہوں،

سائنسک امریکن سوسائٹی

علم پروری کی حیرت انگیز مثال

تمام دنیا کے علمی طبقوں میں یہ خبر تھائی دیکھی سے سنی جائیگی کہ مسٹر ڈورڈ ہارکنس (EDWARD HARKNESS) نے جو امریکہ کے ایک مشہور کرورٹری ہیں، اور جو اس سے قبل بھی لاکھوں روپے بہترین مصارف میں صرف کر چکے ہیں، دو کروڑ ڈالر چالیس لاکھ پونڈ، نیل یونیورسٹی (امریکہ) کو دے دیں، برطانیہ عظمیٰ کو بھی لاکھوں ڈالر امور تعلیمی کی مدد دے چکے ہیں، اور حال میں کولمبیا یونیورسٹی میں ایک جدید کتب خانہ کی تعمیر کے لئے چھپن چالیس لاکھ کتابیں ہون گی، ایک نہایت کثیر رقم عطا کی ہے، ایسی یونیورسٹی کی نظیر جس کے کتب خانہ میں چالیس لاکھ کتابیں ہوں، دنیا عرصہ ہائے دراز تک نہ پیدا کر سکے گی، کیمبرج یونیورسٹی میں پندرہویں صدی سے کتابیں جمع کی جا رہی ہیں، لیکن اس وقت ان کی تعداد صرف دس لاکھ کے قریب ہے،

امریکہ اور امریکہ والوں پر کئی لحاظ سے تنقیدیں ہو سکتی ہیں، لیکن ان کے بعض اہل دلوں کی انگشت نمائی کوئی بھی نہیں کر سکتا، جب کوئی امریکن لکھتی تعلیم میں دیکھی لینے کا ارادہ کرتا ہے تو پھر وہ اسے ایک بڑے پیمانہ پر کسے دکھاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ امریکہ کی چھوٹی چھوٹی یونیورسٹیاں بھی اس قدر متمول ہیں کہ اس قدر ڈاکٹر کیمبرج کی یونیورسٹیاں سرمایہ کے اعتبار سے ان کے مقابلہ میں حقیر معلوم ہوتی ہیں، اہل امریکہ نے بڑے بڑے کتب خانوں کی تدوین دیرین شروع کی، جو وقت انھوں نے ملکی آزادی حاصل

بریت سے لیکر تہذیب و تمدن اور حکمرانی عالم کے دور تک ان میں حشرات الارض کی تعداد ہمیشہ بڑھتی ہی رہی، اس نے وہ اس سامان کو ایک عظیم الشان پیمانہ پر کر رہا ہے، چنانچہ تمام دوسرے نقصانات سے عظیم تر ہے،

ان نے پیشگوئی کی تھی کہ چند سالوں کے اندر لوگ آبادی کی کمی میں آجائیں گے، میرا خیال ہے کہ ایک مصنف نے اس تباہی اور بربادی کی راسخ رائے اب اس سے مختلف ہے، ہر جان رسل اور نے اپنے بیانات میں پیشگوئی کی ہے کہ آئندہ سیکڑوں برس اس اختلاف رائے کا سبب وہ تحقیقات ہیں، جو بڑا بہت ان اشخاص کی نظروں میں ہے جنہوں نے بظاہر یہ پایہ فرض کر چکے ہیں کہ اہل سائنس اس قسم کے تمام مسائل بیانات کے باوجود ہم اس کثرت کو نظر انداز نہیں کر سکتے، جاتی ہے، اور نہ اس حقیقت سے چشم پوشی کر سکتے کہ بقدر کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اسی قدر حشرات الارض کو بھی سے رہے ہیں،

زجلہ حشرات الارض کے مسئلہ پر توجہ کرنی چاہئے، ہم نے ان کی نسبت زیادہ ہے اس پر عمل کرنا شروع کر دیا ہے، یہ آدمی زیادہ تر فوری ضرورت کے وقت کام کرتے پائے کہ وہ نہ صرف ناگہانی ضرورتوں پر نظر رکھیں بلکہ

کتابوں کا بڑا حصہ دوسری قوموں کے کتب خانوں میں پہنچ چکا تھا، باوجود اسکے
تمام دنیا کے کتب خانوں میں، لحاظ عمارت سب سے زیادہ مرصع ہے پتیس لاکھ

نیا آسان ہے، کتب خانوں کی قیمت کتابوں کی تعداد سے نہیں بلکہ ان کی
فضلا کے نزدیک فرانس کا قومی کتب خانہ دنیا کا بہترین کتب خانہ ہے اسکی
لی تھی صدیوں تک یہ شاہی کتب خانہ رہا، لیکن انقلاب فرانس کے
ن پر حکومت جمہوریہ کا قبضہ ہو گیا، منتخب کتابوں اور ناد قلمی نسخوں کا

ش میوزیم ہے جہیں پتیس لاکھ کتابیں ہیں، یہ کتابیں اگر ایک قطار
۵ میل تک چلا جائے گا، انکی صفائی وغیرہ میں تقریباً تین سال لگ
کے عطیات ہی سے ہوتی ہے، جارج سوم اور جارج چہارم دونوں
کی کتابیں اُسے دین، لیکن دراصل سب سے پہلے اسپین سرہانس سلو
کی کتابیں آئیں، جو اٹھارہویں صدی کا مشہور سائنس دان تھا،
اس کا کتب خانہ ہی اس کا مخصوص سرمایہ ہے، جہاں تک کتب خانہ کا
مکمل ہے، اس میں تقریباً تین ہزار اخبارات اور رسائل ہر سال آتے
اکسفرڈ اور کیمبرج یونیورسٹیوں میں ہیں، برٹش میوزیم کے کتب خانہ
ن کا پی رائٹ سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اور ہر اس کتاب کی ایک حلد
مکت شائع ہوتی ہے،

ن میں مکتی کتابیں ہیں، ان کی مجموعی تعداد چار کروڑس لاکھ ہے،

اور تقریباً ہی تعداد آلمی کے کتب خانوں میں بھی ہے، لیکن آلمی میں وہ بہترین کتب خانہ بھی ہے جس کے انتظامات میں
حکومت کوئی دخل نہیں ہے، یعنی کتب خانہ امپریو سیانا (AMBROSIANA) جو لائن میں واقع
بڑبڑ سی باتوں میں یہ پایا یاں رومہ کے ذاتی کتب خانہ سے مشابہ ہے، جہیں نہایت بیش قیمت قدیم قسلی
نئے موجود ہیں،

لیکن باوجود ان حیرت انگیز اعداد و شمار کے اس دست فیض کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو ایک کم
کردہ پتی نے کو لمبیا یونیورسٹی کی جانب بڑھایا ہے، کو لمبیا یونیورسٹی امریکہ کی بہترین یونیورسٹی نہیں ہے، وہ
کی جو یونیورسٹیاں اکسفرڈ اور کیمبرج کے مقابلہ میں پیش کی جاسکتی ہیں وہ ہارڈ اور سیل ہیں،
(لیڈر)

عز

خطبات امین

مولانا نے ۱۹۲۶ء میں مدراس میں سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبے (لکچرز)
دے تھے جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے ان کو بے حد پسند کیا، ان آٹھ
لکچرز میں نہایت مؤثر الفاظ ہیں اور تاریخی دلائل کے ساتھ آنحضرت صلعم کی سیرت مبارکہ
اور آپ کی تعلیمات کا عطر اور خلاصہ پیش کیا گیا ہے، یہ اس لائق ہیں کہ مسلمانوں کے
علاوہ غیر مسلموں میں ہدیہ تقسیم کے جائیں، اور عربی مدرسوں اور مکتبوں اور انجمنوں میں
ان کو پڑھایا جائے، ضخامت ۵۵ صفحے، طبع دوم، قیمت ۲۰
منیجر

انجمن اسلامی

ایران کی مسلمانی انسائیکلو پیڈیا

میں چین میں ایک انسائیکلو پیڈیا تیار کی گئی تھی جو اس قدر ضخیم تھی کہ ہر اکڑ سکی اس کی تمام جلدوں کی تعداد بارہ ہزار سے زیادہ تھی، صرف اس تھی، اگرچہ عموماً اسے انسائیکلو پیڈیا کے نام سے موسوم کرتے ہیں، نئی چین میں زبان کے تمام حروف ترتیب کے ساتھ درج تھے اور قیاسات سے واضح کیے گئے تھے، یہ زبردست تالیف کبھی طبع نہیں ہوئی تھی، اس کی مکمل نسخہ موجود تھے، اس میں صرف ایک نسخہ باقی رہ گیا، اس کی حالت بھی بہت ناقص تھی، کیونکہ اس کے بعض حصے چوری ہو چکے تھے، اس کی کاپی (THE SIEGE OF LEGATION) کے وقت ان لین کی اس نایاب کتاب کا آخری نسخہ بھی تلف ہو گیا، صرف دو یا تین میں پھیلی ہوئی ہیں، ان میں سے زیادہ تر جلدیں قومی کتب خانہ پکنگ میں ہیں، ان جلدیں برٹش میوزیم میں بھی ہیں،

یادہ کا ایک نایاب نسخہ

حاکم نے حال میں شہنشاہ شیر شاہ کا ایک نسخہ حاصل کیا ہے جس میں شاہ کے زمانہ حکومت پر ایک خاص روشنی ڈالتا ہے، اب تک تاریخوں سے ۱۵۵۰ء سے ۱۵۵۵ء تک تھی، شہنشاہ دہلی بننے سے قبل وہ غور

میں سلطنت کرتا تھا، اور اس نسخہ سے معلوم ہوتا ہے کہ غور کی سلطنت کے زمانہ میں اس نے یہ نسخہ جاری کیا تھا، اس میں شہنشاہین کے شیر شاہ کا یہ نسخہ بالکل نادر ہے، اس لئے کہ اس کے جتنے نسخے اب تک معلوم ہو سکے ہیں، اور جو انڈین میوزیم میں موجود ہیں ان میں سے کسی پر ۱۵۵۰ء سے قبل کی تاریخ نہیں درج ہے،

آٹھ سو پچاس الفاظ کی بین الاقوامی زبان

تقریباً دس سال ہوئے انگلستان کے عالم نفسیات سٹرسی کے اوگڈن نے بیان کیا تھا کہ اس دور میں بین جیک قوموں کے باہمی تعلقات روز بروز زیادہ ہوتے جاتے ہیں ایک ایسی زبان کی عنقریب ضرورت پیش آنے والی ہے جو تمام دنیا کی مشترکہ زبان ہوگی، اس مسئلہ پر کافی غور و فکر کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ صرف انگریزی زبان میں اس ہمہ گیری کی صلاحیت ہے، انگریزی برطانیہ عظمیٰ، شمالی امریکہ اور آسٹریلیا کی مادری زبان ہے، علاوہ بریں یہ ہندوستان کی سرکاری زبان اور چین اور جاپان کی تجارتی زبان بھی ہے، پچاس کروڑ آدمی یعنی تمام دنیا کی موجودہ آبادی کا چوتھائی حصہ اس زبان سے کسی نہ کسی حد تک واقفیت رکھتے ہیں اور یہ قول منجھپڑا ہے، ایسے لوگوں کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے، چنانچہ دس سال کی محنت کے بعد سٹراوگڈن نے آٹھ سو پچاس الفاظ کی ایک بین الاقوامی زبان تیار کی ہے، جو ہر قوم اور ہر ملک کی ترجمانی کر سکے گی، انھوں نے کم سے کم الفاظ جنہیں روزمرہ کی گفتگو ممکن ہے کچا کئے ہیں اس زبان کے قواعد اور زبانون کی نسبت زیادہ آسان ہیں، ان قواعد کی رو سے فعل کی ضرورت جملہ میں باقی نہیں رہ جاتی اس لئے اسے خارج کر دیا گیا ہے، سٹراوگڈن نے دکھایا ہے کہ انگریزی زبان میں اس قسم کی ترسیم و تفسیح کے بعد ایک ایسی زبان پیدا ہو گئی ہے، جو تمام معمولی ضروریات کیلئے استعمال کیا سکتی ہے،

ٹیکسیر کی آمدنی،

امریکہ کے ایک پروفیسر صاحب جو کئی سال سے ٹیکسیر کی آمدنی کے متعلق صحیح واقفیت حاصل کرنے کی کوشش میں تھے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ بحیثیت ایک ڈراما نویس شاعر اور ایکٹر کے اس کی آمدنی کا

یہ رقم بہت جیترا معلوم ہوتی ہے تاہم حقیقت اس قدر خیر نہیں ہے،
حساب سے یہ تقریباً دو ہزار پونڈ کے برابر ہے، پھر بھی مصنفین کو آج کل جو معاوضہ
بہت کم ہے،

گرم پانی کا انجن

جے میلون انجینئر انگلستان نے ایک نئے قسم کا انجن ایجاد کیا ہے جو بجائے بھاپ
سے چلتا ہے۔ یہ معمولی بھاپ کے انجنوں کی نسبت تھوڑے عرصہ میں زیادہ
اس میں ان انجنوں کی طرح پھٹے کا خطرہ بھی نہیں ہوتا، پانی قدیم اور جدید دونوں
باجاتا ہے، مگر بھاپ کا انجن اس وقت تک کام نہیں کر سکتا جب تک پانی
انجن میں پانی بھاپ نہیں بننے پاتا، اس انجن کی دوسری خصوصیات یہ ہیں کہ
اس لئے یہ ان مقامات میں بھی کام دیکتا ہے جہاں پانی مشکل سے دستیاب
ملا۔ دوسرے انجنوں کے شور کم ہوتا ہے، اس کے پرزوں کی ترکیب زیادہ
لئے اسے کھولنے کی ضرورت چار سال میں صرف ایک بار پیش آتی ہے،
شکاگو کی تجارتی منڈی

عظیم الشان عمارت تجارتی منڈی کے نام سے تیار کی گئی ہے جس کی
لحد الر صرف ہوئے ہیں، اس وقت یہ دنیا کی سب سے بڑی عمارت ہو لیکن
مکہ نیویارک میں ایک اس سے بھی بڑی عمارت بندرگاہ کے لئے بنائی
تھا، یہ منزل ہے جس کے اوپر پچھ منزل اونچا ایک منارہ ہے، لیکن فرش
فٹ ہے جس میں تیس ہزار آدمیوں کے رہنے کی جگہ ہے، اس کا طول

(۲۲۷) فٹ اور عرض (۲۲۴) فٹ ہے،

ایک عجیب و غریب آلہ کی ایجاد

ٹیلیفون کی گفتگو تسلیم نہ کرنے کا ایک حیرت انگیز آلہ جرمنی میں ایجاد کیا گیا ہے جو مخترب دو
دوسرے ملکوں میں بھی رائج ہو جائیگا، اس سے وہ تمام باتیں محفوظ رکھی جاسکتی ہیں جو ٹیلیفون پر ہوتی
ہیں، یہ ایجاد ان لوگوں کے لئے خاص طور پر مفید ہے جنکو اپنے تجارتی کاروبار میں مختلف مقامات پر
بڑے بڑے مراسلے بھیجے پڑتے ہیں مثلاً کسی بڑے بینک کے نمائندہ کو کسی دوسرے بینک سے جو بہت دور
واقع ہے کچھ گفتگو کرنی ہے، وہ ٹیلیفون کے ذریعہ سے گفتگو کرتا ہے اور اس میں اچھا خاصہ وقت
صرف ہوتا ہے، فرض کیجئے کہ اسے اپنے دوسرے شریک کار کو ان تمام باتوں سے مطلع کرنا ہے، بجائے اس کے
کہ وہ جلد جلد خود نوٹ کرنا جائے وہ اس آلہ کو گھماتا ہے، اور تمام گفتگو قلمبند ہو جاتی ہے، اس طرح
وقت اور محنت کا ایک بڑا حصہ بچ جاتا ہے،

دینا کا سب سے بڑا انجن

امریکہ کی کنیڈین پیفک ریلوے نے ایک نہایت زبردست انجن تیار کیا ہے جو اپنی جسامت
طاقت اور وزن کے اعتبار سے دینا کا سب سے بڑا انجن ہے، یہ تقریباً ایک سو فٹ لمبا ہے، او
وزن میں چار سو ٹن ہے اس کی طاقت کا اندازہ کرنے کے لئے یہ واقعہ کافی ہے کہ پانچ گھنٹے پیتا لیس
منٹ میں یہ ایک ایسی ترین کو ایک سو اٹھائیس میل لے گیا جس کی لمبائی ایک میل سے زیادہ اور
جس کا وزن (۷۹۶۱) ٹن تھا،

جرمنی کا نیا طیارہ

جرمنی میں ایسے طیارے بنائے جا رہے ہیں جو پچھلے سے زیادہ کی بلندی پر پرواز کر سکیں اور جبکی طاقت پر واز موجود ہو
جہازوں سے زیادہ ہوگی ان طیاروں کا خاص مقصد یہ ہے کہ کھٹا آسمانی میں مستقل تجارتی راستے تلاش کئے جائیں،

ایستیکار

جذباتِ حرم

از

عبدی صاحب ایم اے پرنسپل بہاؤ الدین کالج جوگندہ،
روح بغرض راج و زیارت حجاز شریف لے گئے تھے، واپسی میں اہل مکہ
نہایت سے کمالی ذوق نہ صرف اس سے لطف اندوز ہون گئے بلکہ
زیادہ سے اس سے اہل دل ناظرین بھی متاثر ہون گئے۔ "معارف"

(۱)

بہاؤ الدین کعبہ رب العباد دیکھا
مگر دیکھا جسے گردش میں اسکو مبتلا دیکھا
نئی اس روشنی میں دود آہ نارسا دیکھا
اب اس کو ریشمی پھندوں میں مغرب کے پھندا دیکھا
صفامر وہ پہم نے اس تماشہ کو بھی جاد دیکھا
وہاں دیوانگانِ ظاہریت کو کھڑا دیکھا
خدا کے گھر میں بھی بھائی کو بھائی سے جدا دیکھا
عجب اک انقلاب ملک و ملت رونما دیکھا

نزدون میں ہر دم باقی نہ مردون کا نشانی تھی
کسین کیونکر کہیں کس سے جو دیکھا جو سنا ہم نے
یہی تیرا حرم، جسکو دیکھا اے خدا، ہم نے

(۲)

یہی وہ بیتِ اول ہے جو مرکزِ ہدایت کا
یہی دارالامان ہے انقلابِ دہرین بیشک
طوائفِ کعبہ سے پیدا ہے بیتابیِ دل ہر دم
کچنی احرام سے کیا خوب تصویرِ عبودیت
وہی ہے کعبہ کی گری محفل
گری بجلی تھی جو سینا پہ وہ فاران پر بجلی
جو تھا داؤد کا عجا زاب دل موم کرتا ہے
جو عجا ز سٹیا تھا حیاتِ طیبہ اب ہے
مکان اس کا ہے جسکو لامکان کہتے ہیں عالمین
حرم کیا ہو حقیقت میں اک آئینہ ہے حیرت کا

بس اے یاد گذشتہ تو ہے تسکینِ دلِ عزون

تصور میں تیرے پھر تار ماہون صورتِ مجنون

(۳)

خدا کے گھر سے چل کر حبِ سول اللہ کے فکر
ان انکھوں نے فرشتوں کے آنے کی جگہ دیکھی
یہ مانع کون جب خود دیر ماہے ساتی کوثر
کھڑے تھے جالیوں کے پاس لیکن محتجب ہو

(۵)

یہی وہ سرزمین ہر ذرہ ذرہ جگتا تابان ہے، فلک کئے اسے ہر رسالت اس میں نہاں ہے
یہاں کی خاک ہر خاک شفا رحمت کا عالم ہے، یہاں پانی ہر جنت کا تر و تازہ دل و جان ہے
فقیر بنو بھی اس کا ہمائی پر آمادہ ہے، وہ جلوہ یو ثرون کا آج تک بھی دکھ لو پاں ہے
مدینہ کی درو دیوار وہ طور تجلی ہے، بجائے لن ترانی جلوہ دیدار جانان ہے
جو خوان ماندہ تھا وہ یہاں فقر فخری ہے، جو تھا داد و کا نعمت وہ یان احسان قرآن ہے
یہ وہ جابہ جہان پر ارتقا سے دین ہو کمال، تنافع للبقا کیسا یہاں رحمت کا سامان ہے
وہ صدق و عدل و علم و علم کے جوہر بیان ہے، یہاں جلوہ ناصیل علی محبوب رحمان ہے
ادب سے چل یہاں وہ زندہ جاوید سوسن ہے، کہ جن کی نور کی تابش سے روشن عالم جان ہے
زیارت یاد و اوصاف بزرگان کی ہر کجائی، کہ جس کے تارا شگفتہ کن روشن بزم ایمان ہے

الہی علم نافع قلب خاشع کر عطا مجھ کو،
شرعیات کو سکھا مجھ کو حقیقت کو دکھا مجھ کو،

مضامین عالمگیر

شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر پر اعتراضات اور ان کے جوابات، مورخانہ تحقیق و تنقید
کاہندوستان میں پہلا نمونہ، قیمت باختلاف کاغذ و طبع عہد و عمر
مینجوردار اعظم گڑھ،

لے آ کر میری نوٹوں میں علی انفسہم و لو کان بہم خصاصہ (وہ اپنے اپنے اور انکار کرنے میں گروہ خود ان کو اعتبار ہے)

وہ ذوق و شوق و خلاص و لاکے کیا ہو جو ہر
خوش احسان ہیں بہت فاری خشت ہر گھر گھر
خل ان کے اگر دیکھو فلک سے کھاتے ہیں گھر
نہیں دیے چڑھائے آہ اشکون کی بھی ان چاد
نہ مسجد تھی نہ باقی تھا مزار عم بیغمبہر
فلک کھدے عوض دل کے میرے سینہ میں ان کچھ

میرے گرجہ آثار بزرگان گردش دوران

میرے گاشع روشن یاد کی ان کی دل سوزان

لم کی امت کی (۲) ہوئی بربادی دنیا بھی دین بھی کس قیامت کی
ہو اسب خشک خون سوکھیں گین دینی حیرت کی
نہیں اب پوچھتے ہیں بات اسلامی اخوت کی
اب انکھوتی ہیں انکھیں گرفت ارمیت کی
عجب ک کشمکش پیدا ہو ہفتاد و دو ملت کی
ہوس ہے جاہ کی دولت کی عزت کی حکومت کی
گھٹا ہے عالم اسلام پر چھائی مذلت کی
کرے کیونکر کوئی تہذیب ملت کی حفاظت کی
الہی کیا ہو میں وہ برکتیں اس دین فطرت کی

دل نہیں کیا یاد ہے کا لفظ اجمکو

ہے یہ نہیں زیب ہے ایسی گفتار تجھ کو،

تاج الدین

حافظ عنایت اللہ صاحب انری وزیر آبادی جم ۳۷۲ صفحے

کاغذ سنوئی قیمت پیر پتر مولانا عنایت اللہ صاحب وزیر آبادی

نے عربی زبان میں قرآن مجید سے قرآن مجید کی تفسیر لکھنے کی کوشش
میں کے نام سے شائع کی ہے اس میں سورہ نسا تک کی تفسیر
معت بڑھا کر مولانا کی ہمت افزائی کی جائیگی کہ بقیہ جلدیں بھی

ابو محمد عثمانی الاسلام صاحب پانی پتی جم ۲۱ صفحے کاغذ اور لکھائی

نور محمد صاحب پانی پتی مدرسہ امداد الرحمن محلہ چوڑی گران دہلی

زندہ تھے ان میں علم قرأت کو نمایاں درجہ حاصل تھا ہندوستان
مد الرحمن پانی پتی پر ہوا مسرت ہے کہ قاری صاحب مرحوم کے
سن کی یاد تازہ کرنے کے لئے اپنا شجرہ سبعہ قرأت مرتب
اس طبقات القراء بھی اردو میں مرتب کر رہے ہیں جس میں
بھی مضبوط ہوں گے

حافظ محمد یوسف علی خان صاحب عزیز جم ۸۸ صفحے تقطیع

قیمت ۳ روپے: جناب محمد حامی الدین خان فریق ہمارا ج کا جی بے پورا

جناب حافظ محمد یوسف خان صاحب عزیز نے اس میں حضرت ابو بکر صدیق کے حالات و مناقب
کو اردو میں نظم کیا ہے، واقعات میں صحت کا لحاظ رکھا ہے، زبان صاف اور شیریں ہے،
نصیحت مختصر، از مولوی سید شاہ محمد عظیم صاحب عظیم جم ۱۶ صفحے، قیمت ۳ روپے: جناب حافظ
سید منظور احمد صاحب تحصیلدار بلاس پور رام پور اسٹیٹ

اس رسالہ میں چھوٹے بچوں کو یاد کرنے کے لئے ایسے مختصر جملے اور الفاظ تیار کئے گئے ہیں، جو
حساب ابجد کے روست مساوی الاعداد اور معنی کے لحاظ سے نصیحت آموز ہیں اور تمام الفاظ میں باہمی
مناسبت ہے مثلاً "سخن کامل" گیشن عرفان "گفتگو سے جا مل" "جریق روان" رسول، رہنما، شیخ، ہدایت، سنگا
"باشاہ روئے زمین سایہ عافیت" از باب تمیز راحت جان

تھکے کر مس، از جناب برق پشاور می ناشر سلم شن ووکنگ اینڈ لٹریچری ٹرسٹ عزیز ترل
برائڈر تھور وڈ لاہور چھوٹی تقطیع ۱۱۹ صفحے

جناب برق پشاور می نے دینے سحیت کے سامنے کر مس کے تھکے میں ایک نظم پیش کی ہے جس میں
اسلام کے نقطہ نظر سے سحیت پر نظر ڈالی گئی ہے، اور پیروان سح کو راہ راست اختیار کرنے کی تلقین
کی گئی ہے، نظم کی تشریح میں جناب خواجہ کمال الدین صاحب کے قیمتی حواشی بھی رسالہ میں
ثبت ہیں اور شروع میں خواجہ صاحب ہی کا لکھا ہوا ۱۰۳ صفحوں کا ایک مقدمہ ہے، جو درحقیقت خواجہ
صاحب کی مشہور تالیف نیا سحیت کی ایک عمدہ تلخیص ہے جس میں عیسائیت کے سرچشموں کو بیان
کر کے عیسائیوں کو کلمہ سوا "کا پیغام سنایا گیا ہے،

قواعد مضمون نویسی، مرتبہ جناب مظفر الدین صاحب، دو حصے جم حصہ اول ۵۵ صفحے

وحصہ دوم ۸۴ صفحے، تقطیع چھوٹی، قیمت ۲ روپے ۵۰ ناشر مکتبہ ابراہیمہ اسٹیشن روڈ حیدر آباد

اٹلی درجون کے رکون کو مضمون نویسی کی تعلیم دینے کے لئے یہ رسالے تیار
 اردو کے چند ضروری قواعد و سبب کے لئے ہیں، پھر چھوٹے چھوٹے جملوں کی مشق پر درج
 ملی عام تعلیم دی گئی ہے اور ہر سبق میں بہ کثرت مشقیں دی گئی ہیں، اس لئے

از جناب محمد نذیر الدین صاحب مسلم بی۔ اے سینئر کلید جامعہ عثمانیہ ناشر مکتبہ
 دہم ۵۵ صفحہ تقطیع چھوٹی، قیمت ۸۔

رید باخزون سے دکن کے مشہور اہل علم وزیر خواجہ محمود گاون کے سو
 کئے ہیں جس میں اس کے ذاتی حالات کے علاوہ اس کے سیاسی فوجی
 بے بیان کئے گئے ہیں،

پیشن اینڈ ورڈ بک، مولفہ مولوی عبد الماجد بی۔ ٹی سی، مدرسہ مدرسہ

مابری ری نمبر ۸۰ ویلی اسٹریٹ کلکتہ، حجم ۱۹ صفحہ، قیمت ۶۔

طلبہ کو اردو سے انگریزی الماسکھانے کے لئے لکھا گیا ہے، لیکن انوس

انظر آتی ہیں مثلاً صفحہ ۹۰ اس کے طرف دورے "ص ۹۰" دھ

راوس کجیت بن وہاں کا فصل خوب تھا، وغیرہ معلوم نہیں یہ

اشری سوامی جیولانا تھامی وماراج ویدانت بھوشن، حجم ۳۶ صفحہ تقطیع چھوٹی

جناب ام رتن کھنڈاسی راجہ کھنڈاویو نویشی نمبر ۱۰ پرگ زرائن و گھنڈا

مارعایہ کا ایک مختصر مجموعہ ہے جس میں سلا صدائیت پر ایک لکچر پر یہ بین غنڈہ

ہیں سالہ کو بن ام رتن صاحب کھنڈاویو نویشی اپنی خاص عیندہ کی تھیں

حیات نامہ جامی الثانی ۱۳۵۰ مطبوعہ نومبر ۱۹۳۱ء

مضامین

برات
 سید سلیمان ندوی، ۲۲۲-۲۲۶
 مولوی شاہ حسین الدین صاحب ندوی رفیق، ۲۲۶-۲۸۵
 دارالمصنفین،

بیت نماز
 بیمار علیہ
 ۲۸۹-۳۸۹
 "ع ز"

مستفسار و جواب
 کتب خانہ اسکندریہ
 ۳۹۰-۳۹۲
 "س"

فرقہ روشنی
 خلفائے راشدین کا طریق حکومت
 "س"

تاریخ سہیل،
 جناب اقبال صاحب سہیل، ایم ایچ ایگ، ۳۹۰-۳۹۴
 مطبوعات جدیدہ
 "ر"

سفر حجاز

اور نیر النہاجہ الماجد صاحب دریا بادی کے قلم سے سفر حجاز کی دلکش دروچ پرورداد جو ساتھ

سفر کے لیے ہر قسم کی مناسب ہدایتوں اور ضروری نفی مسکن پر مشتمل ہے، قیمت ۵۰

"مطبوعہ"